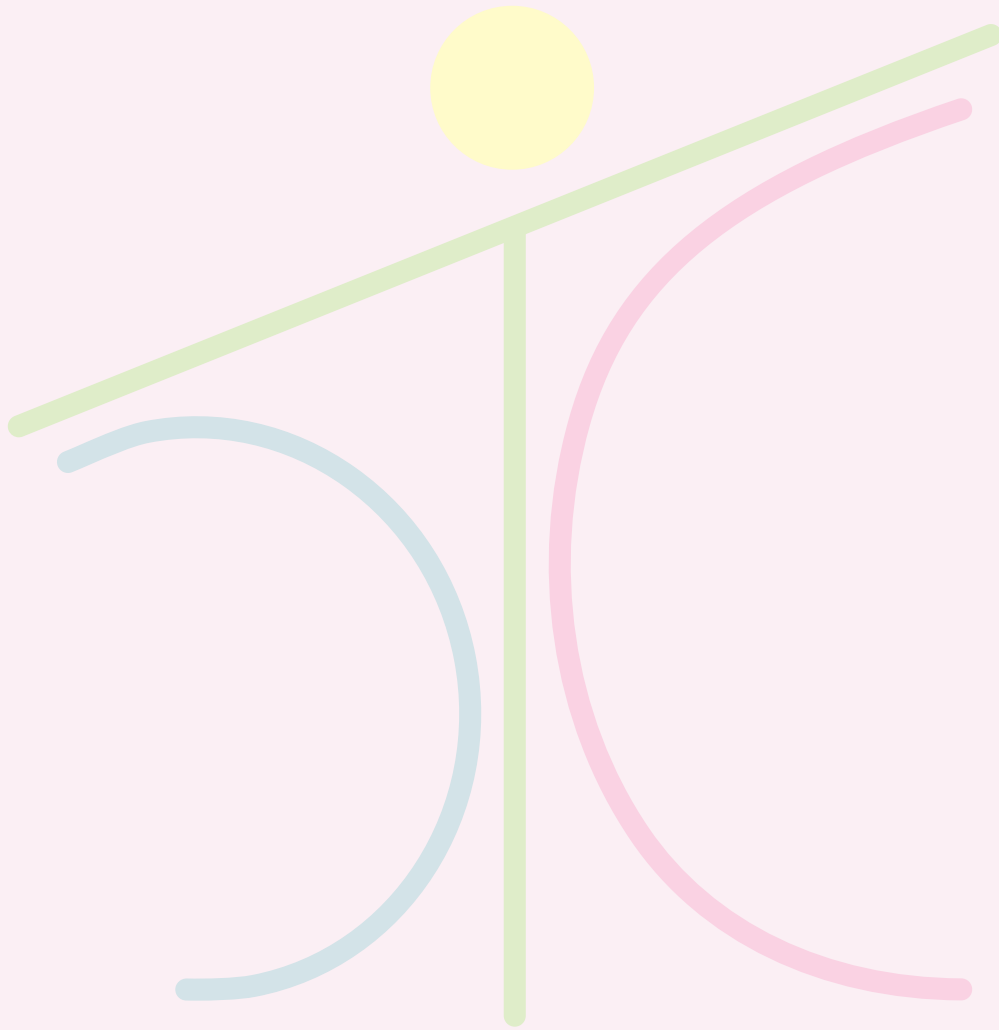


Asociación Teatro de Conciencia

Un año más impulsando una cultura de Paz

Memoria Anual de Actividades 2025





**Memoria Anual de Actividades de la
Asociación Teatro de Conciencia 2025**

Realizada por el equipo de la Asociación
Teatro de Conciencia.

Diseñada y maquetada por Ximena Chaperó

Madrid, enero 2026.

ÍNDICE

1. La asociación Teatro de Conciencia	4
2. Programas educativos	7
3. Nuestro alcance en 2025	9
4. Nuestro alcance acumulado hasta 2025	12
5. Actividades anuales desarrolladas en el marco del programa de convivencia escolar "En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa"	15
5.1. Las implementaciones de "En Sus Zapatos" en 2025	16
5.2. Las jornadas y conferencias	28
5.3. La formación continuada de facilitadoras acreditadas	33
5.4. La evaluación de impacto a largo plazo en la comunidad de madrid	35
6. Actividades anuales desarrolladas en el marco del programa de prevención de discursos de odio y violencia en la juventud "En Sus Zapatos: Desactiva tus Prejuicios"	39
7. Actividades anuales desarrolladas en marco del programa de prevención de violencia de género "En Sus Tacones: Tejiendo Relaciones Personales Libres De Violencia"	44
8. Actividades anuales desarrolladas en el marco del programa de alfabetización emocional para empresas	47
9. Materiales y recursos desarrollados	50
10. Reconocimientos recibidos	54
11. Acciones anuales de comunicación	56
12. Apoyos y colaboraciones institucionales	58

1

LA ASOCIACIÓN TEATRO DE CONCIENCIA

La Asociación Teatro de Conciencia, fundada en 2014, es una **organización sin ánimo de lucro, aconfesional e independiente, que trabaja por la construcción de una Cultura de Paz a través de la educación emocional, utilizando una metodología teatral propia e innovadora.**

Nuestra misión es llevar la **Educación Emocional, a través del Teatro de Conciencia y de otras disciplinas artísticas, tanto a la educación formal de niños, niñas y jóvenes, como a la educación no formal y al ámbito del trabajo social.** Entendemos que la transformación social comienza en las personas, por ello extendemos nuestra intervención a educadores, familias y adultos de referencia, generando entornos coherentes que favorezcan el desarrollo socioemocional.

Nuestra visión es **contribuir activamente a la construcción de una Cultura de Paz mediante el Teatro y las Artes,** promoviendo la alfabetización emocional y el empoderamiento individual para que cada persona pueda optar libremente por la no violencia, la compasión y el respeto. Creemos firmemente que educar las emociones es sembrar convivencia.

El Teatro de Conciencia es una metodología de aprendizaje socioemocional de carácter teatral que “hace visible lo invisible” al personificar las emociones. A través de la representación escénica de los conceptos fundamentales de la Inteligencia Emocional, facilita la alfabetización emocional y el desarrollo de habilidades socioemocionales en adultos, jóvenes y niños. Esta metodología permite reconocer, comprender y gestionar las emociones, avanzando hacia la empatía, la asertividad, la resolución positiva de conflictos, el perdón, la bondad y, en última instancia, hacia una convivencia pacífica y consciente.

Ideada en 2010 por la antropóloga Pax Dettoni Serrano con una clara vocación pedagógica y artística, la metodología ha permitido alfabetizar emocionalmente **a más de 250.000 personas** desde entonces. Entre los modelos de intervención desarrollados destaca **“En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa”**, un programa de mejora de la convivencia escolar que ha demostrado un alto impacto social y una amplia escalabilidad. A partir de esta experiencia se han ideado nuevos programas educativos como **“En Sus Tacones”**, orientado a la prevención de la violencia doméstica, y **“En Sus Zapatos: Desactiva Tus Prejuicios”**, enfocado en la prevención de discursos de odio entre la juventud.

El impacto y la innovación de nuestro trabajo han sido reconocidos a nivel nacional e internacional. Hemos recibido premios de entidades como CAF – Banco de Desarrollo de América Latina, y el reconocimiento de universidades como la Universidad de Barcelona



y la Universidad de San Carlos de Guatemala. En 2022, 2023 y 2024, el método "En Sus Zapatos" fue seleccionado por la organización **finlandesa HundrED** como una de las iniciativas educativas más innovadoras y de mayor impacto en el ámbito del aprendizaje socioemocional a nivel mundial. Asimismo, fue nominado al Science Summit 2022 por el Patronato de la **Fundación Alemana Falling Walls**.

En 2023, Pax Dettoni, fundadora y directora de la Asociación y quien idea los programas educativos, como por ejemplo, "En Sus Zapatos", fue reconocida como **Fellow de Ashoka** por su liderazgo en emprendimiento social.

En 2024, el informe internacional de **la OCDE** "Social and Emotional Skills for Better Lives. Findings from the OECD Survey on Social and Emotional Skills 2023" destacó el programa "En Sus Zapatos" como práctica de éxito. Ese mismo año, **la UNESCO** incluyó el programa como uno de los siete modelos internacionales seleccionados —y el único europeo— en su guía internacional para incluir la educación socioemocional en las políticas públicas "Mainstreaming Social and Emotional Learning in Education Systems: Policy Guide".

En 2025, la Asociación participa en **MONDIACULT de la UNESCO**, celebrado en Barcelona, en el marco del lanzamiento de la publicación "UNESCO Framework for Culture and Arts Education: Implementation Guidance", presentando la metodología de Teatro de Conciencia y una muestra artística desarrollada por jóvenes de YMCA Colombia en el programa "En Sus Zapatos: Desactiva Tus Prejuicios". Asimismo, esta guía reconoce el programa como ejemplo internacional de buena práctica en educación artística y emocional. De igual manera, el "Report of the Independent Expert Group on Culture for Peace" de la UNESCO destaca la contribución del Teatro de Conciencia a la construcción de una convivencia pacífica a través de su metodología artística y experiencial. Además, la prestigiosa **revista estadounidense Childhood Education International** dedica un reportaje completo al programa "En Sus Zapatos".

Este recorrido refleja no solo el crecimiento de la Asociación, sino la consolidación de una propuesta educativa y cultural que sitúa la educación socioemocional a través de las artes en el centro de la transformación social. A lo largo de esta memoria presentamos el trabajo realizado durante el año, los aprendizajes obtenidos y el impacto generado, reafirmando nuestro compromiso con una educación que construye paz desde el interior de las personas hacia la sociedad.

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTA
PAX DETTONI

SECRETARIO
LUIS MORA

TESORERA
VANESSA VALS

VOCALES
CARLOTA GARCÍA-VALDECASAS
MÓNICA DE LA CRUZ
ELENA MARTÍNEZ

CONSEJO ASESOR

MARÍA LÓPEZ ESCORIAL
MAMEN SALCEDO
EDUARDO TEJERO
JOSÉ MARÍA PALOMARES

EQUIPO EN 2025

DIRECCIÓN
PAX DETTONI

ÁREA DE FORMACIÓN
MERCEDES BELTRÁN

ÁREA DE COMUNICACIÓN
GEMA EIZAGUIRRE

APOYO ÁREA DE FORMACIÓN
MAMEN CABIDO

APOYO ADMINISTRATIVO
ANA CHOCERO

DISEÑO GRÁFICO
XIMENA CHAPERO

EQUIPO DE FACILITADORAS

ATENEA ALONSO ATENEA ALONSO
ANA MARÍA ÁVILA
DIANA BATANERO
ALMUDENA BELTRÁN
M^ª ISABEL COBOS MARISA DOMÍNGUEZ
JULI DONADIÓS
ANA ISABEL FERNÁNDEZ
ROBERTO GARCÍA
MARTA GÁRGOLES
VERÓNICA GÓMEZ
ELENA HERAS
MARTA JIMÉNEZ
CARME LARIO
VERÓNICA LÁZARO DE FRANCISCO
MARÍA MARÍN
CAROLINA MATÍA
PURIFICACIÓN MARTÍNEZ
RAQUEL MEDINA
INÉS MONTERROSO
RUTH MURCIEGO
ELISABET PARÉS
SUSANA PARRA
PAULA ROMERO
ALEXIA RUIZ
YOLANDA SÁNCHEZ
VANESA SÁNCHEZ
FELICIDAD SANTAMARIA
M^ª JESÚS SANZ
NOEMÍ A. TEJERO
ELENA TRUJILLO
EVA VALERO
SUSANA VALES

COLABORADORES

CARMEN GARCÍA DE ANDRÉS
ISABEL GASCÓN
FERNANDO DE RETES
JOAN MASSANÉS
DIEGO ALCARAZ
EVA SANTANDER

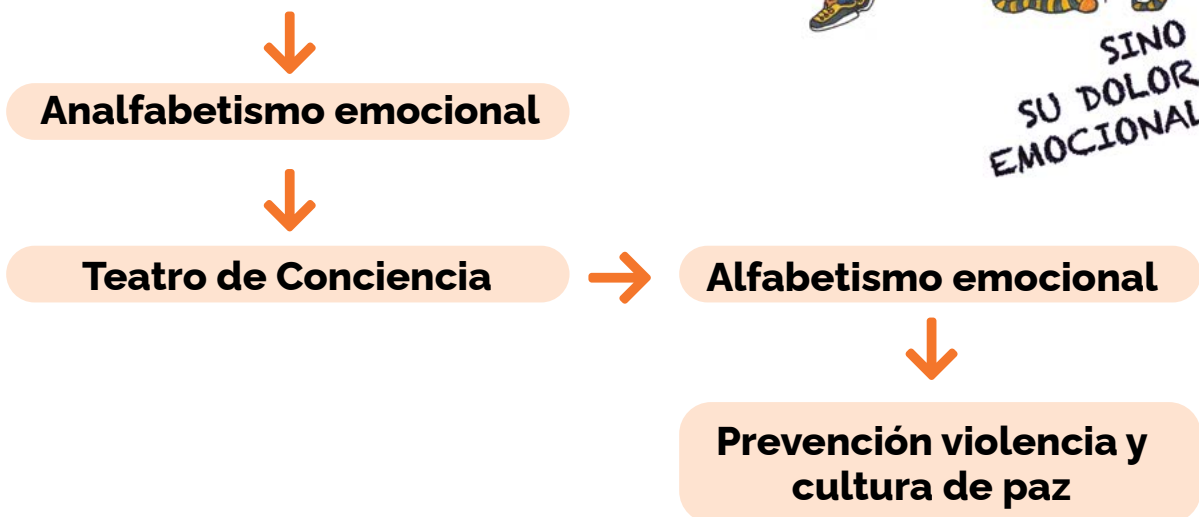
2

PROGRAMAS EDUCATIVOS

En nuestros programas **usamos nuestra metodología de aprendizaje socioemocional del Teatro de Conciencia para alfabetizar emocionalmente a diferentes colectivos, en aras a prevenir violencia y construir cultura de Paz.** Es decir, seguimos esta teoría del cambio:

¿Cuándo hay violencia?

- Cuando hay dolor emocional
- El dolor pide dolor
- Secuestro emocional (falta de identificación y gestión emocional)
- Falta de empatía
- Resolución de violencia del conflicto



PROGRAMAS DE TEATRO DE CONCIENCIA

Desde 2014 hemos ido desarrollando varios programas educativos con el fin de prevenir la violencia, promover la convivencia y la construcción de una cultura de paz a través de la alfabetización emocional con el teatro de conciencia dirigida a diferentes sectores de la sociedad.



EN SUS ZAPATOS
UN ESPACIO DE EMPATÍA ACTIVA

Para escuelas infantil / primaria /
secundaria / ed. especial
(docentes / familias / PND / alumnado)



EN SUS ZAPATOS
DESACTIVA TUS PREJUICIOS

Para jóvenes de 12 a 21 años para
desactivar prejuicios y autoprejuicios,
mejorando la convivencia y la salud mental



EN SUS PATUCOS
ACOMPAÑANDO EL DESARROLLO EMOCIONAL
DESDE LOS PRIMEROS PASOS

Para jardín de infancia o primera escuela
de 0 a 3 años
(docentes / familia)



EN SUS TACONES
TEJIENDO RELACIONES PERSONALES
LIBRES DE VIOLENCIA

Para mujeres y hombres en prevención
de violencia de género y doméstica



EN SUS ZAPATOS
LIDERAZGO CONSCIENTE

Para empresas
(convivencia laboral)

3

NUESTRO ALCANCE EN EL 2025

Este año 2025 con todos nuestros programas hemos tenido esta **presencia internacional y nacional**:

Internacional



Nacional



En relación al alcance en números, presentamos a continuación el alcance logrado este año con cada uno de nuestros programas.

ALCANCE 2025

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL CON TEATRO DE CONCIENCIA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR “EN SUS ZAPATOS: UN ESPACIO DE EMPATÍA ACTIVA “



NÚMERO TOTAL FORMACIONES DEL PROGRAMA ESZ EN CENTROS ESCOLARES	27
NÚMERO TOTAL CENTROS ESCOLARES	26
DOCENTES participantes en formaciones ESZ	519
DOCENTES participantes en jornadas, charlas...	558
FACILITADORAS/ES FORMADOS (no todos acreditados)*	0
FAMILIAS	387
PND	81
ALUMNADO DIRECTO	7.307
ALUMNADO A TRAVÉS DEL DOCENTE ESZ	25.950
ALUMNADO A TRAVÉS DE LAS FACILITADORAS	1.700
ALUMNADO A TRAVÉS DE FAMILIAS	697
ALUMNADO A TRAVÉS DE PND	810
TOTAL ALUMNADO	36.464
TOTAL DOCENTES (docentes y facilitadores/as formados)	1.077
TOTAL FAMILIAS Y PND	468
TOTAL PARTICIPANTES/BENEFICIARIOS (alumnado, docentes, familias y PND)	38.009

**Este año no ha habido formación de nuevos facilitadores*

ALCANCE 2025

PROGRAMA PARA LA PREVENCIÓN DE LOS DISCURSOS DE ODIOS Y VIOLENCIA EN LA JUVENTUD **“EN SUS ZAPATOS: DESACTIVA TUS PREJUICIOS”**



EN SUS ZAPATOS

DESACTIVA TUS PREJUICIOS

JÓVENES PARTICIPANTES EN LA FORMACIÓN	88
PÚBLICO ALUMNADO-JÓVENES PARTICIPANTE	268
TOTAL JÓVENES ALCANZADOS CON ESZ: DESACTIVA TUS PREJUICIOS	356

DEL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO **“EN SUS TACONES”**



EN SUS TACONES
TEJIENDO RELACIONES PERSONALES
LIBRES DE VIOLENCIA

MUJERES PARTICIPANTES (5 NACIONALIDADES DIFERENTES)	11
MUJERES PÚBLICO PARTICIPANTE	40
TOTAL MUJERES ALCANZADAS CON EST	51

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL PARA EMPRESAS **“EN SUS ZAPATOS: LIDERAZGO CONSCIENTE”**



EN SUS ZAPATOS

LIDERAZGO CONSCIENTE

NÚMERO TOTAL DE PARTICIPANTES EN EMPRESAS	89
--	-----------



ALCANCE TOTAL PARA 2025:
38.505 PERSONAS

4

NUESTRO ALCANCE ACUMULADO HASTA 2025

Este es el alcance territorial de nuestra labor y de nuestro impacto, desde nuestros inicios hasta este año 2025.

Internacional



Nacional



ALCANCE TOTAL DEL PROGRAMA DE CONVIVENCIA ESCOLAR "EN SUS ZAPATOS"



TOTAL CENTROS ESCOLARES	161
DOCENTES (ESZ curso)	2.908
DOCENTES (jornadas, charlas, presentaciones)	2.975
FACILITADORAS/ES FORMADOS (no todos acreditados)	58
FAMILIAS	2.167
PND	113
ALUMNADO DIRECTO	27.146
ALUMNADO A TRAVÉS DEL DOCENTE (ESZ cursos)	145.400
ALUMNADO A TRAVÉS DE FACILITADORAS	9.750
ALUMNADO A TRAVÉS DE FAMILIAS	3.901
ALUMNADO A TRAVÉS DE PND	1.130
TOTAL ALUMNADO	187.327
TOTAL DOCENTES (docentes y facilitadores/as formados)	5.941
TOTAL FAMILIAS Y PND	2.280
TOTAL PARTICIPANTES/ BENEFICIARIOS (alumnado, docentes, familias y PND)	195.548

PROGRAMA PARA JÓVENES “EN SUS ZAPATOS: DESACTIVA TUS PREJUICIOS”



EN SUS ZAPATOS

DESACTIVA TUS PREJUICIOS

JÓVENES PARTICIPANTES EN LA FORMACIÓN	88
PÚBLICO ALUMNADO-JÓVENES PARTICIPANTE	268
TOTAL JÓVENES ALCANZADOS CON ESZ:DESACTIVA TUS PREJUICIOS	356

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO “EN SUS TACONES “



EN SUS TACONES
TEJIENDO RELACIONES PERSONALES LIBRES DE VIOLENCIA

MUJERES PARTICIPANTES (8 NACIONALIDADES DIFERENTES)	23
MUJERES PÚBLICO PARTICIPANTE	90
TOTAL MUJERES ALCANZADAS CON EST	113

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL PARA EMPRESAS “EN SUS ZAPATOS: LIDERAZGO CONSCIENTE”



EN SUS ZAPATOS

LIDERAZGO CONSCIENTE

NÚMERO TOTAL DE PARTICIPANTES EN EMPRESAS	653
--	------------

ALCANCE ACUMULADO DE LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS (HASTA 2025 INCLUIDO)

196.670
PERSONAS

ALCANCE DE OTROS PROYECTOS, OBRAS DE TEATRO, TALLERES... (HASTA 2025 INCLUIDO)

NÚMERO TOTAL DE PARTICIPANTES
60.000

ALCANCE TOTAL HISTÓRICO:

MÁS DE 250.000
PERSONAS



5

ACTIVIDADES ANUALES DEL PROGRAMA DE CONVIVENCIA ESCOLAR “EN SUS ZAPATOS: UN ESPACIO DE EMPATÍA ACTIVA”



En Sus Zapatos es un programa escolar de aprendizaje socioemocional dirigido a adultos y niños, implementado a través del **Teatro de Conciencia**, con el **objetivo de promover el bienestar, prevenir la violencia y el bullying, y fomentar la convivencia: la construcción de paz**. Del que sus principales características son:

1. Tres ejes de educación emocional

El programa se fundamenta en tres ejes esenciales que son la identificación y gestión emocional, la empatía activa y la resolución positiva del conflicto.

2. Teatro de Conciencia como metodología de aprendizaje

A través del uso de máscaras y capas, se personifican las emociones, haciendo visible lo invisible y mostrando conceptos básicos de inteligencia emocional.

- Innovador, eficaz y con gran fuerza pedagógica.
- Potencia la dinámica de trabajo en equipo y fortalece vínculos.
- Facilita la creación colectiva de obras de teatro basadas en experiencias reales.
- Promueve la reflexión sobre casos y situaciones concretas del día a día.



“Ha tenido muy buena acogida entre los alumnos/as”

3. Potencia la mirada compasiva y el perdón

El programa desarrolla la capacidad de comprensión, empatía y reconciliación, fortaleciendo la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.

4. Formación de toda la comunidad educativa

La formación se dirige a todos los miembros de la comunidad educativa: docentes, personal no docente, familias y alumnado, generando un aprendizaje compartido que refuerza la cohesión comunitaria y transforma la cultura de centro.

5. Refuerzo de aprendizajes socioemocionales con materiales visuales

Se utilizan posters que facilitan la comprensión y la integración de los conceptos y que se cuelgan en las aulas y por todo el centro.

6. Recursos didácticos complementarios

El programa desarrolla recursos didácticos para el aula (manuales, cuentos y obras de teatro) para que los docentes los puedan usar con su alumnado de infantil, primaria, secundaria y educación especial.

En Sus Zapatos es, en definitiva, una propuesta innovadora que combina arte, educación emocional y pedagogía participativa para construir entornos escolares más empáticos, seguros y conscientes.

5.1. LAS IMPLEMENTACIONES DE “EN SUS ZAPATOS” EN 2025

Este año 2025 “En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa” se ha implementado en **varios formatos y en modalidades presenciales y semipresenciales:**

1. En centros escolares completos en modalidad
2. En Formaciones solo para docentes
3. En Formaciones solo para familias
4. En Formaciones solo para Personal No Docente
5. En Formaciones para Alumnado

“Me ha servido para darle más importancia a la infancia y a la docencia”



En 2025, el programa **“En Sus Zapatos” (ESZ)** ha consolidado su presencia y alcance, implementándose en **cuatro Comunidades Autónomas de España — Madrid, Valencia, Extremadura y Baleares—** y en **dos países, España y Colombia**, llegando a un total de **38.009 personas**, entre docentes, educadores, familias, personal de apoyo y alumnado.

“Gracias por el gran enriquecimiento personal y profesional que he recibido”

En este sentido, es relevante:

- ✓ De nuevo este año, **estrecha colaboración con la Subdirección General de Programas de Innovación y Formación del Profesorado** de la **Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de la Comunidad de Madrid**, que ha permitido implementar el programa en **21 centros educativos** de dicha comunidad, ampliando significativamente su alcance y consolidando su impacto en la educación emocional.
- ✓ Este año también se ha ofrecido de nuevo **“ESZ Avanzado”**, dirigido a docentes previamente formados en el programa, permitiéndoles profundizar en aspectos avanzados de la educación emocional, especialmente en el **conocimiento de los temperamentos de niños y niñas**, y fortaleciendo la aplicación de la metodología en el aula.
- ✓ Otra novedad destacable ha sido la colaboración con **YMCA Bogotá**, que ha dado lugar a varias iniciativas: la **formación en ESZ de los docentes del Colegio George Williams**, el trabajo artístico con el alumnado adolescente para la **puesta en escena y grabación de la obra de Teatro de Conciencia “¿Quién SOyyo? Versión 2.0”**, y la **consultoría al equipo de proyectos educativos para jóvenes**, liderada por Pax Dettoni, con el objetivo de **sistematizar procesos, aumentar la eficacia y elaborar materiales de formación**.

En todos sus formatos y modalidades, los **procesos de evaluación internos** continúan mostrando un impacto muy positivo del programa, evidenciando mejoras significativas en la participación, motivación y competencias socioemocionales de los participantes, consolidando así la efectividad y el valor educativo de **"En Sus Zapatos"**.

"He aprendido a entender y conocer mejor a mis alumnos"

A modo de síntesis a continuación, destacamos algunos de los **resultados agregados de la evaluación de todas las actividades formativas** realizadas en el marco del programa de Alfabetización Emocional a través del Teatro de Conciencia para la Convivencia "En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa" con la finalidad de medir su **impacto en los dos ejes para los que trabaja dicho programa**¹:

➤ **Mejora de la Alfabetización emocional**

➤ **Mejora de la Convivencia**

- ✓ El **100 %** de los docentes que han participado en las diferentes formaciones señalan haber hecho **aprendizajes**.
- ✓ Prácticamente el **100%** de todos los participantes afirman haber experimentado **cambios positivos de comportamiento PERSONAL Y PROFESIONAL**, así como haber observado cambios en su ALUMNADO y en su CENTRO educativo.
- ✓ Prácticamente el **100%** de los docentes **encuentran en esta formación aspectos claves** para que se produzcan los aprendizajes y los cambios de comportamiento, tanto en ellos mismos como en el alumnado y en el centro, destacando **la metodología del Teatro de Conciencia, así como la reflexión conjunta, las dinámicas grupales y el compromiso de la facilitadora**
- ✓ Prácticamente el **100 % considera los recursos específicos de "En Sus Zapatos" para el aula como útiles o muy útiles y adecuados**.
El 96,4 % de los encuestados, ha llevado a su aula al menos un recurso del programa, incluidas las dinámicas aprendidas y su modelo con lo aprendido en el curso:
- ✓ **La implementación de los recursos específicos de "En Sus Zapatos" en el aula ha tenido una repercusión muy positiva tanto en la educación emocional del alumnado como en la mejora de la convivencia en el aula.**



1 El informe de evaluación está disponible en ATC, si se requiere se puede solicitar a escuela@teatrodeconciencia.org



Concretamente, **el 94,4 % de los participantes perciben como positivo muy positivo el impacto en la educación emocional del alumnado.**

- ✓ Así mismo, **el 93,2 % de los participantes perciben como positivo o muy positivo el impacto en la convivencia del centro:**
- ✓ **Un 100% ha aplicado los aprendizajes de educación emocional hechos en la formación para resolver conflictos/situaciones relacionadas con su alumnado y también con las familias, otros docentes o con el equipo directivo.**
- ✓ **Casi el 100% ha encontrado eficacia en el abordaje de situaciones conflictivas de forma positiva y de una manera diferente a cómo lo hubieran hecho antes.**
- ✓ **El 96,3 % de los participantes recomendarían esta formación a otros centros y profesores.**



IMPLEMENTACIONES Y ALCALCE EN ESPAÑA

A continuación, se detallan cada una de estas implementaciones y sus alcances en España:

COMUNIDAD DE MADRID

→ Programa “En Sus Zapatos” para centros educativos de titularidad pública de la Comunidad de Madrid para el curso 2024-25

Entidad Organizadora: Comunidad de Madrid (Subdirección General de Programas de Innovación y Formación del Profesorado a través de sus CTIFs)

Formato: Presencial – 24 horas en cada centro (octubre 2024 – marzo 2025)

Lugar: Comunidad de Madrid

Participantes: 20 Centros (16 CEIPs, 1 CPEE y 3 IES)

Alcance: participan 5.581 personas (277 docentes, 162 familias y personal no docente, 5.142 alumnos/as)

“Ha sido una experiencia muy enriquecedora. Espero poder continuar implementando lo que he aprendido y aprender más”



CTIF	CENTRO	LOCALIDAD	FACILITADORA
Madrid Capital	CEIP LEPANTO	Madrid	VERÓNICA LÁZARO
	CEIP MANUEL DE FALLA	Madrid	ANA M ^a ÁVILA
	CEIP PALOMERAS BAJAS	Madrid	M ^a JESÚS SANZ
	CEIP REPÚBLICA DE COLOMBIA	Madrid	ANA ISABEL FERNÁNDEZ
	CEIP TIRSO DE MOLINA	Madrid	DIANA BATANERO
	IES MIGUEL DELIBES	Madrid	MARISA DOMÍNGUEZ
	IES REY PASTOR	Madrid	ISABEL COBOS
Madrid Este	CEIP ANDRÉS SEGOVIA	Torrejón de Ardoz	ALEXIA RUIZ
Madrid Oeste	CEIP SIERRA DE GUADARRAMA	Guadarrama	RAQUEL MEDINA
	CPEE MONTE ABANTOS	Rozas de Madrid, Las	PURA MARTÍNEZ
Madrid Sur	CEIP JOAQUÍN COSTA	Alcorcón	ALMUDENA BELTRÁN
	CEIP LAS CASTAÑERAS	Arroyomolinos	MARTA JIMÉNEZ
	CEIP FRANCISCO DE QUEVEDO	Getafe	SUSANA PARRA
	CEIP ORTIZ ECHAGUE	Getafe	CAROLINA MATÍA
	CEIP SAN JOSÉ DE CALASANZ	Getafe	JULI DONADIÓS
	CEIP SESEÑA Y BENAVENTE	Getafe	JULI DONADIÓS
	CEIP MARQUÉS DE LEGANÉS	Leganés	CAROLINA MATÍA
	CEIP MIGUEL DE CERVANTES	Leganés	YOLANDA SÁNCHEZ
	CEIP CLARA CAMPOAMOR	Parla	VERÓNICA GÓMEZ
	IES MAESTRO MATÍAS BRAVO	Valdemoro	ANA ÁVILA

→ **Seminario "En Sus Zapatos: un espacio de empatía activa" para docentes y educadores de infantil de 0-3 años**

Entidad Organizadora: EEI Los Girasoles, a través del CTIF Madrid Capital

Facilitadora: Raquel Medina

Formato: Presencial – 30 horas (10 horas con ponente y 20 horas de trabajo individual, noviembre 2024 – mayo 2025)

Lugar: Madrid

Participantes: 17 (12 docentes y educadoras de infantil 0-3 años, 5 familias y personal no docente)

Alcance: como mínimo 130 niños y niñas



→ Programa “En Sus Zapatos” para centros educativos de primaria y secundaria

Entidad Organizadora: Fundación Escolapias Montal

Facilitadora: Verónica Gómez

Formato: Presencial –18 horas (octubre – diciembre 2025)

Lugar: Colegio La Inmaculada (Madrid)

Participantes: 24 (22 docentes de secundaria y 2 familias)

Alcance: como mínimo 1.100 niños y niñas

→ Programa “En Sus Zapatos” para centros educativos de primaria y secundaria

Entidad Organizadora: Colegio Trabenco-Pozo

Facilitadoras: Vanesa Sánchez y Marisa Domínguez

Formato: Presencial – 2 cursos de 25 horas cada uno (octubre – diciembre 2025)

Lugar: Madrid

Participantes: 30 docentes de primaria y secundaria

Alcance: como mínimo 1.500 niños y niñas



“El alumnado está motivado en las sesiones y muy es participativo. Son capaces de realizar la respiración consciente y de hablar de sus propias emociones a través de sus experiencias directas”

→ **Curso I “En Sus Zapatos” en el aula, para Infantil y Primaria. Alfabetización Emocional con Teatro de Conciencia para la Convivencia solo para docentes.**

Entidad Organizadora: Comunidad de Madrid (Subdirección General de Programas de Innovación y Formación del Profesorado a través del INSTITUTO SUPERIOR MADRILEÑO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA- ISMIE-

Facilitadora: Ruth Murciego

Formato: Presencial – 24 horas (enero - abril 2025)

Lugar: Madrid

Participantes: 11 docentes de infantil y primaria

Alcance: como mínimo 550 alumnos/as

→ **Curso I “En Sus Zapatos” en el aula, para Secundaria. Alfabetización Emocional con Teatro de Conciencia para la Convivencia solo para docentes.**

Entidad Organizadora: Comunidad de Madrid (Subdirección General de Programas de Innovación y Formación del Profesorado a través del INSTITUTO SUPERIOR MADRILEÑO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA – ISMIE-.

Facilitadora: Marisa Domínguez

Formato: Presencial – 24 horas (enero - abril 2025)

Lugar: Madrid

Participantes: 10 docentes de secundaria

Alcance: como mínimo 500 alumnos/as

→ **Alfabetización Emocional para Familias. Método “En Sus Zapatos”**

Entidad Organizadora: AMPA del CEIP Ana María Matute (Getafe)

Facilitadoras: Juli Donadiós

Formato: Presencial – 6 horas (marzo 2025)

Lugar: Getafe (Madrid)

Participantes: 21 madres y padres

Alcance: como mínimo 38 niños y niñas

“Para mí ha sido un cambio crucial para mi crecimiento personal consciente y mi crecimiento profesional con mirada compasiva”



→ **Alfabetización Emocional para Familias. Método “En Sus Zapatos”**

Entidad Organizadora: AMPA del CEIP Virgen del Carmen (Parla)

Facilitadora: Verónica Gómez

Formato: Presencial – 8 horas (marzo-abril 2025)

Lugar: Parla (Madrid)

Participantes: 13 madres y padres

Alcance: como mínimo 24 niños y niñas

→ **Alfabetización Emocional para Familias. Método “En Sus Zapatos”**

Entidad Organizadora: AMPA del CEIP Marqués de Leganés

Facilitadora: Carolina Matía

Formato: Presencial – 8 horas (mayo-junio 2025)

Lugar: Leganés (Madrid)

Participantes: 18 madres y padres

Alcance: como mínimo 33 niños y niñas



"Gracias por ofrecer los recursos gratuitos para mejorar la convivencia en el aula"

→ *Alfabetización Emocional para Personal no Docente. Método "En Sus Zapatos"*

Entidad Organizadora: COLECTIVIDADES SHERCO (empresa de comedores escolares)

Facilitadora: Carolina Matía

Formato: Presencial – 8 horas (marzo 2025)

Lugar: CEIP Ana María Matute (Getafe, Madrid)

Participantes: 21 monitoras

Alcance: como mínimo 210 niños/as

VALENCIA

→ *Programa "En Sus Zapatos" para centros educativos de primaria y secundaria*

Entidad Organizadora: Colegio San Juan y San Pablo (Ibi, Alicante)

Facilitadora en prácticas: Eva Valero

Formato: Presencial – 18 horas (noviembre 2024 – febrero 2025)

Lugar: Ibi (Alicante)

Temporalidad: Inicia en el último trimestre de 2024 y finaliza en 2025

Participantes: 415 (12 docentes de primaria y secundaria y 403 niños y niñas)

Alcance: como mínimo 600 alumnos/as



→ **Alfabetización Emocional para Familias. Método “En Sus Zapatos”**

Entidad Organizadora: AMPA del Colegio San Juan y San Pablo

Facilitadoras: Eva Valero

Formato: Presencial – 6 horas (mayo 2025)

Lugar: Ibi (Alicante)

Participantes: 15 madres y padres

Alcance: como mínimo 27 niños y niñas

EXTREMADURA

→ **Programa “En Sus Zapatos” para centros educativos de secundaria**

Entidad Organizadora: Fundación Escolapias Montal

Facilitadora: Elena Trujillo

Formato: Semipresencial – 25 horas (enero – abril 2025)

Lugar: Colegio Santa Eulalia (Mérida, Badajoz)

Participantes: 15 docentes secundaria

Alcance: como mínimo 750 niños y niñas

BALEARES Y MADRID

→ **FORMACIONES SOLO PARA ALUMNADO LLEVADAS A CABO POR LAS MISMAS FACILITADORAS**

Programa “En Sus Zapatos” para el aula, con el alumnado de 4º, 5º, 6º primaria y 1º y 2º de la ESO

Entidad Organizadora: 6 centros de facilitadoras

Formato: Presencial – 10 horas cada formación (enero – marzo 2025)

Lugar: Comunidad de Madrid y Baleares

Participantes: 831 alumnos y alumnas

IMPLEMENTACIONES Y ALCALCE EN COLOMBIA

A continuación, se detallan cada una de estas implementaciones y sus alcances en Colombia:

→ Programa "En Sus Zapatos" para centros educativos de primaria y secundaria

Entidad Organizadora: Colegio George Williams de YMCA Colombia

Facilitadora: Pax Dettoni

Formato: Presencial – 20 horas (febrero-mayo 2025)

Lugar: Colegio George Williams (Bogotá, Colombia)

Participantes: 326 (25 docentes de primaria y secundaria y 301 alumnos/as)

Alcance: como mínimo 1.250 niños y niñas

→ Programa "En Sus Zapatos" con adolescentes.

Montaje, representación y grabación de la obra de Teatro de Conciencia "¿Quién Soy Yo? Versión 2.0

Entidad Organizadora: Colegio George Williams y Asociación Teatro de Conciencia

Formato: Presencial – 40 horas (octubre – diciembre 2025)

Lugar: Bogotá (Colombia)

Participantes: 390 adolescentes (10 participantes y 380 participantes como público)



→ Consultoría: Formación y orientación para la modelización del programa "Jóvenes cuidadores"

Entidad Organizadora: YMCA Colombia

Facilitadora: Pax Dettoni

Formato: Presencial – 20 horas (agosto-septiembre 2025)

Lugar: Colegio George Williams (Bogotá, Colombia)

Participantes: 5 educadores

Alcance: aprox 2000 jóvenes



IMPLEMENTACIONES Y ALCALCE EN MODALIDAD ON LINE

A continuación, se detallan cada una de estas implementaciones y sus alcances en las formaciones con modalidad on line:

→ *Curso “Educación Emocional de niños y niñas según su temperamento” (ESZ Avanzado)*

Entidad Organizadora: Asociación Teatro de Conciencia

Ponentes: Pax Dettoni

Formato: Online – 10 horas (julio 2025)

Participantes: 9 docentes

Alcance: como mínimo 450 niños y niñas

5.2. LAS JORNADAS Y CONFERENCIAS PARA EDUCADORES

Durante este año, el programa “En Sus Zapatos” (ESZ) ha logrado un amplio alcance, llegando a **más de 700 personas a través de conferencias, jornadas presenciales en España y República Dominicana, así como en formato online**, lo que ha permitido la participación de educadores de diferentes nacionalidades.

Entre los hitos más destacados:

- ✓ **Mundicault de la UNESCO**, Barcelona (1 de octubre): Pax Dettoni participó como ponente en uno de los eventos de la convención, en el que se presentó la publicación de la UNESCO **para la implementación del Marco para la Educación, la Cultura y las Artes (“UNESCO Framework for Culture and Arts Education: implementation guidance”)** en la que el programa “En Sus Zapatos” y el Teatro de Conciencia ha sido seleccionados como un ejemplos de buenas práctica internacional en educación artística y emocional.



Durante dicha presentación, también se mostró el trabajo realizado con jóvenes mediante una breve obra de teatro de conciencia, demostrando el impacto de la metodología en la práctica educativa.

- ✓ **II Congreso de Educación Emocional, República Dominicana:** Pax Dettoni ofreció la conferencia inaugural en este Congreso organizado por Fundación Didáctica y la Universidad UNIBE, presentando la metodología de aprendizaje socioemocional del Teatro de Conciencia, seguida de un taller práctico sobre educación emocional según los temperamentos, dirigido a profesionales de la educación.



Además de estos dos eventos de relevancia internacional, Asociación Teatro de Conciencia (ATC), **a través de sus facilitadoras, ha participado activamente en diversas instancias educativas**, llevando la metodología "En Sus Zapatos" a distintos centros y comunidades.

A continuación, se detallan todas las conferencias realizadas y jornadas en las que se ha participado:

- ✓ **Webinar "Aprender a leer y a escribir emociones"**
Entidad Organizadora: FAD Juventud
Ponente: Pax Dettoni
Formato: Online – 2 horas (febrero 2025)
Participantes: 267 personas



✓ ***Jornada de presentación de la formación para nuevos facilitadores del Programa "En Sus Zapatos"***

Entidad Organizadora: Asociación Teatro de Conciencia y CTIF Madrid Sur

Ponentes: Pax Dettoni, Merche Beltrán, Alexia Ruiz, Raquel Medina, Isabel Cobos, Verónica Gómez, Elisabet Parés, Carolina Matía, Paula Romero

Formato: Online – 2 horas (febrero 2025)

Participantes: 70 docentes, orientadores y miembros de equipos directivos de centros de primaria y secundaria de diferentes Comunidades Autónomas.

✓ ***Taller/demo "En Sus Zapatos" en la Jornada "Sistemas de axuda entre iguais para a mellora da convivencia"***

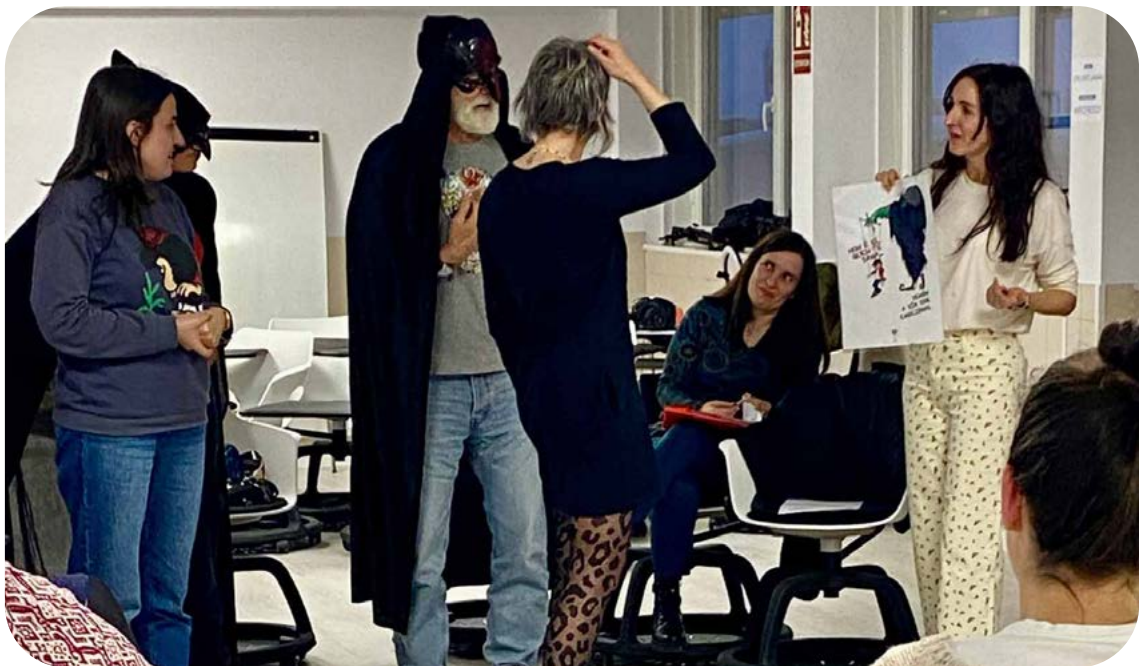
Entidad Organizadora: CFR Vigo

Ponentes: Susana Vales

Formato: Presencial – (febrero 2025)

Lugar: Vigo (Galicia, España)

Participantes: 18 docentes de infantil, primaria y secundaria



✓ ***Ponencia "Lugares físicos y emocionales de convivencia"***

Entidad Organizadora: Observatorio para la convivencia escolar de la Comunidad de Madrid.

Ponentes: María Jesús Sanz

Formato: Online – 1 hora (mayo 2025)

Participantes: 25

✓ **Charla inaugural en el 2º Congreso de Educación Emocional de la República Dominicana**

Entidad Organizadora: Fundación Didáctica

Ponentes: Pax Dettoni

Formato: Presencial – 2 horas (agosto 2025)

Lugar: Santo Domingo (República Dominicana)

Participantes: 150 docentes

✓ **Taller “Temperamentos y educación emocional” en el 2º Congreso de Educación Emocional de la República Dominicana**

Entidad Organizadora: Fundación Didáctica

Ponentes: Pax Dettoni

Formato: Presencial – 3 horas (agosto 2025)

Lugar: Santo Domingo (República Dominicana)

Participantes: 50 docentes



✓ **Charla “La Metodología de Teatro de Conciencia”, en Mundiacult de la UNESCO**

Entidad Organizadora: UNESCO

Ponentes: Pax Dettoni

Formato: Online – 1 hora (octubre 2025)

Lugar: Barcelona (Cataluña, España)

Participantes: 200 personas



✓ **Taller/demo “En Sus Zapatos” en el IX Congreso TEDEGa 2025 “Inclusión, Media Leva!”**

Entidad Organizadora: Fundación TADEGa y Universidad de Santiago de Compostela

Ponentes: Susana Vales

Formato: Presencial – 2 horas (noviembre 2025)

Lugar: Lugo (Galicia)

Participantes: 20 docentes



✓ **Taller/demo “En Sus Zapatos” en el CEIP Pluriligüe Pepe de Xan Baña**

Entidad Organizadora: Fundación TADEGa y Universidad de Santiago de Compostela

Ponentes: Susana Vales

Formato: Presencial – 2 horas (noviembre 2025)

Lugar: Santa Comba – A Coruña (Galicia)

Participantes: 11 docentes

5.3. LA FORMACIÓN CONTINUADA DE FACILITADORAS ACREDITADAS

Durante el último año, hemos trabajado de manera constante para **mantener activa, actualizada y fortalecida nuestra Comunidad de Facilitadores del programa “En Sus Zapatos”**.

Entre las acciones realizadas destacan:

- ✓ Actualización del espacio compartido en **OneDrive con los materiales necesarios** para facilitar el programa.
- ✓ **Elaboración de guías de implementación adaptadas** a los diferentes formatos (presencial y semipresencial).
- ✓ **Mantenimiento y administración del grupo de WhatsApp** para compartir novedades, artículos de interés y recursos complementarios como libros y películas.
- ✓ **Acompañamiento y seguimiento a las facilitadoras** en la implementación del programa en sus respectivos centros.
- ✓ **Actualización de la pestaña de Facilitadoras en nuestra web**, donde se presentan las 34 profesionales activas, todas docentes acreditadas, responsables de impartir la formación a centros educativos, CPRs, AMPAs y otras organizaciones en nombre de Asociación Teatro de Conciencia.
- ✓ **Realización de cursos** de actualización para garantizar la excelencia y coherencia en la metodología del programa:

➔ **“Círculos de Confianza: Liderazgo y Educación”**

Entidad Organizadora: Asociación Teatro de Conciencia

Ponente: Carmen García de Andrés

Formato: Presencial – 4 horas (enero 2025)

Lugar: Sala cedida por Fundación Tomillo (Madrid)

Participantes: 11 facilitadoras (de 4 Comunidades Autónomas)



→ **Curso de formación a facilitadoras para la implementación del nuevo Programa "En Sus Zapatos: Desactiva tus Prejuicios"**

Entidad Organizadora: Asociación Teatro de Conciencia

Ponente: Pax Dettoni

Formato: Online – 15 horas (febrero-mayo 2025)

Participantes: 4 facilitadoras (de la Comunidad de Madrid)

→ **Curso de actualización de facilitadoras para la Implementación de las formaciones "En Sus Zapatos" en centros educativos**

Entidad Organizadora: Asociación Teatro de Conciencia

Ponente: Pax Dettoni

Formato: Presencial intensivo – 12 horas (septiembre 2025)

Lugar: Sala cedida por la Federación Red Artemisa (Madrid)

Participantes: 12 facilitadoras (de 4 Comunidades Autónomas)

→ **Curso online de actualización de facilitadoras para la implementación de los nuevos formatos del Programa "En Sus Zapatos"**

Entidad Organizadora: Asociación Teatro de Conciencia

Ponente: Pax Dettoni

Formato: Online intensivo – 2 horas (diciembre 2025)

Participantes: 22 facilitadoras (de 5 Comunidades Autónomas)



Estas acciones han permitido consolidar una comunidad profesional sólida, comprometida con la formación y sensibilización educativa a través de la metodología de "En Sus Zapatos".

5.4. LA EVALUACIÓN DE IMPACTO A LARGO PLAZO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Tras los buenos resultados de las evaluaciones anuales realizadas del programa "En Sus Zapatos" por la Asociación Teatro de Conciencia, así como la evaluación externa realizada por varias universidades y los reconocimientos internacionales obtenidos, la Asociación Teatro de Conciencia, tal y como se ha explicado en el apartado anterior, se plantea la necesidad de realizar una evaluación "histórica" de seguimiento del programa que permita valorar en qué medida estos buenos resultados se mantienen en el tiempo para seguir avanzando en la mejora de la convivencia en nuestros centros educativos y en la construcción de paz y de entornos seguros y libres de violencia para nuestros niños/as y jóvenes.

Para centrar dicha evaluación se escogen los 69 centros que había implementado el programa entre 2017 y 2024 en la Comunidad de Madrid, dado que con esta Comunidad Autónoma se viene trabajando estrechamente desde 2017, a través de la Subdirección General de Programas de Innovación y Formación del Profesorado. Así, establecimos una **Mesa de Trabajo**, concebida como un espacio de colaboración, **de la que han formado parte la Subdirección General de Programas de Innovación y Formación del Profesorado, la Unidad de Investigación y la de Salud Mental del ISMIE, y la Asociación Teatro de Conciencia (ATC).**

El liderazgo de la evaluación fue asumido por la Asociación Teatro de Conciencia quien ha estado a cargo del diseño de los cuestionarios y la explotación de los resultados de la encuesta a centros, contando con el **apoyo técnico de expertos en evaluación de la Fundación Tomillo**. Sin embargo, todas las fases del proceso han sido consensuadas en la Mesa de Trabajo y revisados tanto los cuestionarios como la explotación de los mismos entre todos los miembros, para poder hacer un análisis lo más certero posible.

El estudio evaluó el impacto del programa en la convivencia escolar a medio y largo plazo, su incorporación en documentos oficiales de centro, el uso de sus recursos, las necesidades de continuidad y la relación entre la mejora de la convivencia y la presencia de facilitadoras acreditadas.

El proceso, validado por todos los miembros de la Mesa de Trabajo, ha permitido obtener **información rigurosa y relevante para orientar futuras líneas de acción y fortalecer la consolidación de una cultura de paz** y educación emocional en los centros educativos de la Comunidad de Madrid.

Dicho informe se presentó en un evento público con line el 12 de febrero de 2026 y puede ser descargado de forma gratuita en: www.programaensuszapatos.org

A continuación, se comparten **algunos de los resultados obtenidos:**

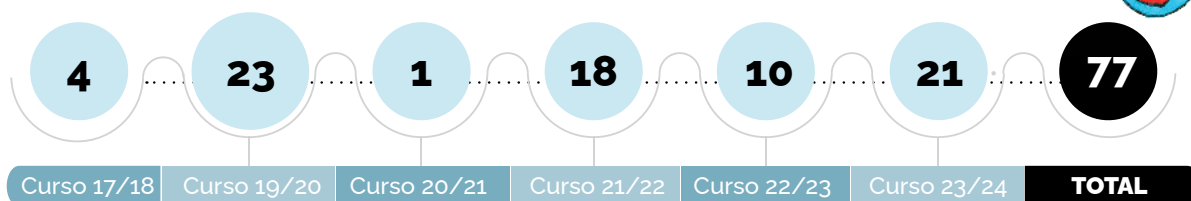


Cuando la educación emocional se sostiene en el tiempo, la convivencia mejora

Impacto del programa de Alfabetización Emocional con Teatro de Conciencia para la Convivencia Escolar, "En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa", en centros educativos de la Comunidad de Madrid (2017-2024)¹



TOTAL DE IMPLEMENTACIONES ESZ EN LA CM EN EL PERIODO 2017-2024



El programa se implementó en **77** ocasiones en **69** centros (8 de ellos repitieron en varios años la implementación)

ALCANCE Y RECORRIDO

"En Sus Zapatos" (ESZ) llega a los centros escolares y permanece en ellos.



69 centros evaluados
50 participantes en la evaluación
(72,5%)



Más de **120.000** personas alcanzadas (alumnado, docentes, familias y personal no docente).
117.375 alumnado, **1.850** docentes, **1.110** familias y no docentes



7 años de implementación en colaboración con la **Subdirección General de Programas de Innovación y Formación del Profesorado de la Comunidad de Madrid**

IMPACTO EN LA CONVIVENCIA

"En Sus Zapatos" actúa como factor de prevención.



92% de los centros considera que *En Sus Zapatos* ha contribuido en algún grado a la **mejora de su convivencia**



88% percibe que su convivencia **ha mejorado sustancialmente o se ha mantenido estable positivamente** en los últimos años



44% señala **disminución de conflictos** y partes disciplinarios



36% **reducción de expulsiones**

¹ Resultados del Informe de evaluación de "EN SUS ZAPATOS: Un Espacio de Empatía Activa", programa de alfabetización emocional para la mejora de la convivencia escolar realizada por la A. Teatro de Conciencia y con el apoyo técnico de F. Tomillo en centros educativos de la Comunidad de Madrid, 2017-2024.

IMPACTO EN EL CAMBIO SISTÉMICO HACIA UNA CULTURA DE PAZ

La Educación Emocional ya forma parte de los documentos institucionales del **100%** de los centros participantes.

El **92%** de los centros afirma que "En Sus Zapatos" ha tenido repercusión en aspectos clave de su estructura y funcionamiento.



96% de los centros prioriza hoy la **convivencia y la cultura de paz**



92% considera la **educación emocional "muy importante/prioritaria"**



100% incluye la **educación emocional en documentos institucionales:**

94% Plan de Convivencia

88% Plan de Acción Tutorial

82% Programación General Anual

IMPACTO EN LAS PRÁCTICAS COTIDIANAS DE LOS CENTROS

Los aprendizajes y prácticas del programa se mantienen vivos.



98% continúa **aplicando prácticas "En Sus Zapatos"**

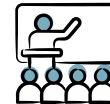
Prácticas más utilizadas (más del 80% de prevalencia): prácticas restaurativas, la promoción de la empatía, la escucha empática, la resolución positiva de conflictos, la autorregulación emocional

98% identificación y expresión de emociones

96% aplica prácticas de empatía para la resolución de conflictos

86% comunicación asertiva

70% utiliza prácticas restaurativas vs. castigo punitivo



80% siguen

implementando "En Sus Zapatos" en las aulas con alguno de sus recursos



FACTORES QUE PUEDEN MEJORAR EL IMPACTO

La convivencia mejora cuando la educación emocional se organiza, se comparte, se sostiene

Facilitadoras acreditadas en ESZ activas en su propio centro

mayor continuidad

Baja rotación del profesorado formado

mayor impacto

Implicación del equipo directivo y de toda la comunidad educativa

cambio estructural

CONCLUSIÓN

El programa de alfabetización emocional con teatro de conciencia para la convivencia escolar "En Sus Zapatos" demuestra un **impacto transformador y sostenible** en el tiempo, **altamente valorado** por los centros educativos: **fortalece la convivencia escolar y consolida una cultura de paz que perdura en la vida cotidiana y en las estructuras del centro.**



- ✓ **Compromiso de los centros**
92% de los centros tiene intención de priorizar, emocional del alumnado y del profesorado.
- ✓ **Papel clave del rol de la facilitadora ESZ activa**
Los centros con baja rotación docente (<50%) y facilitadoras activas muestran menos conflictos y mayor estabilidad convivencia
- ✓ **Uso sostenido de los aprendizajes y recursos de ESZ**
98% sigue utilizando prácticas relacionadas con el programa en sus aulas
- ✓ **Influencia en políticas del centro**
100% de los centros ha incluido la educación emocional en sus documentos oficiales, el 92% afirma que ESZ ha tenido repercusión en aspectos clave de su estructura y funcionamiento, y el 70% aplica medidas restaurativas
- ✓ **Reconocimiento de Impacto positivo**
90% recomendaría el programa ESZ a otros centros educativos
- ✓ **Interés por una comunidad de aprendizaje**
60% de los centros desea formar parte de una red de centros vinculados al programa ESZ
- ✓ **Proyección futura**
El 92% de los centros quiere priorizar la educación emocional del alumnado

La educación emocional desarrollada con rigor y metodologías adecuadas como el Teatro de Conciencia, mejora la convivencia escolar y el bienestar de toda la comunidad educativa.



www.teatrodeconciencia.org



www.programaensuszapatos.org

Con la colaboración de:



6

ACTIVIDADES ANUALES

DEL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE DISCURSOS DE ODIOS Y VIOLENCIA EN LA JUVENTUD

“EN SUS ZAPATOS: DESACTIVA TUS PREJUICIOS”



En el 2025 se idea y pilota por primera vez el programa “En Sus Zapatos: Desactiva Tus Prejuicios”, con el objetivo general es dotar a los participantes - jóvenes de entre 12 y 18 años- de **herramientas de alfabetización emocional** que les permitan **identificar y desactivar sus prejuicios y autoprejuicios**, mediante el desarrollo de su **empatía activa y autoestima**, con el fin de **resolver los conflictos de manera positiva, mejorar la convivencia**, fortalecer su **salud mental** y potenciar sus **relaciones intrapersonales e interpersonales**, promoviendo entornos **libres de violencia**.

Este curso se basa en los fundamentos del programa “En Sus Zapatos” y utiliza la **metodología de aprendizaje socioemocional del Teatro de Conciencia**. Esta metodología permite profundizar en la desactivación de prejuicios o creencias erróneas (mentiras), mediante la activación de verdades empáticas o auto empáticas (verdades) que fomentan una convivencia sana consigo mismo y con los demás.



“Hemos aprendido a convivir sin peleas.”

En este enfoque, los prejuicios se personifican mediante una máscara y capa, transformándolos en un personaje que, a lo largo de las obras de teatro de conciencia, se transforma en empatía y autoestima, mostrando visualmente su evolución positiva en escena.

La formación de 20 horas (con sesiones de 2h semanales) **culmina con la cocreación de una obra de Teatro de Conciencia, basada en las propias experiencias del alumnado.** Dicha obra se representada ante un público formado por estudiantes de un curso igual o inferior del mismo centro, con el objetivo de invitarles a una reflexión colectiva tras la representación. De este modo, el impacto y el alcance de los aprendizajes adquiridos en la formación se multiplicarán dentro del propio centro educativo.

EL PILOTO Y LA PRIMERA EDICIÓN

En su primera edición, que se realizó en colaboración con el programa “Desactiva tus prejuicios” de FAD Juventud y apoyado por Fundación Porticus, el proyecto alcanzó a un total de 381 jóvenes.

El programa se pilotó primero con un centro educativo en Bogotá (Colombia) y después se implementó en cuatro centros educativos en España (Cataluña, Madrid, e Islas Baleares).

→ **PILOTO en el Colegio George Williams (Bogotá, Colombia)**

Facilitadora: Pax Dettoni

Formato: Presencial –21 horas (febrero-marzo 2025)

Participantes: 165 alumnos/as (15 participaron directamente en la formación y 150 como público)



“Le dije “gorda” a una chica porque dejé que mi emoción me controlara con la mentira de que “las gordas son menos que yo” y aprendí que todos somos lindos y únicos y que nuestro físico no lo es todo y valen más nuestros sentimientos. Le pedí perdón”

→ **IES Juan de Herrera (San Lorenzo del Escorial, Madrid)**

Facilitadora: Ana M^a Ávila

Formato: Presencial –21 horas (marzo-mayo 2025)

Participantes: 55 alumnos/as (15 participaron directamente en la formación y 40 como público)



→ **CP Cas Capiscol (Palma de Mallorca, Baleares)**

Facilitadora: Elisabet Parés

Formato: Presencial –21 horas (marzo-mayo 2025)

Participantes: 76 alumnos/as (28 participaron directamente en la formación y 48 como público)



“El prejuicio de criticar a alguien de otra etnia, lo he cambiado y yo he dejado de criticar.”

→ **Col·legi Vedruna Vall (Terrassa, Catalunya)**

Facilitadora: Carme Lario

Formato: Presencial –21 horas (marzo-mayo 2025)

Participantes: 60 alumnos/as (30 participaron directamente en la formación y 30 como público)

“El curso me ha enseñado el daño y dolor que puede causar un prejuicio y que no hay que juzgar a nadie sin conocerle”



Los participantes de la primera edición en España presentaron su candidatura al concurso de teatro “Desactiva Tus Prejuicios”, organizado por FAD Juventud en la categoría “Teatro de Conciencia”. La Escola Vedruna Vall de Terrassa resultó ganadora con su obra Vamos a Contar Mentiras, y el colegio Cas Capiscol de Palma de Mallorca recibió una mención especial.

Un ejemplo de estas obras se grabó con los jóvenes del piloto, alumnado **del Colegio George Williams de la organización YMCA en la ciudad de Bogotá (Colombia)** para mostrarlo durante el Mundiact de la UNESCO en Barcelona el 1 de octubre de 2025:

<https://www.youtube.com/watch?v=wZMbgvWopgc>

Los resultados de la evaluación² que se realizó en los cuatro centros al finalizar, muestran el impacto positivo que logra “En Sus Zapatos: Desactiva Tus Prejuicios” en los jóvenes participantes:

- **100%** de los participantes afirmó haber realizado **aprendizajes significativos** de educación emocional durante el curso.
- **100%** del alumnado señaló que curso les sirvió para **mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales**
- **89%** afirmó haber aprendido a **“respetar más las diferencias de las otras personas”** y lograron **“identificar y sustituir prejuicios específicos por empatía”**.
- **100%** de los jóvenes **recomendaría la formación a otros compañeros.**

“Pensaba que no necesitaba ayuda de los demás, aquí también aprendí a confiar en las personas y no decirme que estoy solo”

“Yo tenía una mentira, la cual era que por ser yo “gordo” yo no sería capaz de conseguir pareja, y eso me hacía que no tuviera confianza, pero gracias a este proyecto, puedo decir que ese pensamiento se ha ido y sé que algún día tendrá a alguien como pareja, sea yo flaco o gordo”

2 El informe de evaluación está disponible en ATC, si se requiere se puede solicitar a escuela @teatrodeconciencia.org

"Este curso me ha ayudado a deshacerme del prejuicio: "Tengo que ser como los demás para encajar". Lo he sustituido por la "verdad" de que cada uno es como es"

"He cambiado la forma de ver las relaciones y de cómo doy amor. Ya no me siento mal porque una persona no me quiere (eso es una mentira) porque comprendo que en realidad me siento mal porque no estoy obteniendo lo que quiero y me da paz conmigo misma"



"Este curso me ha ayudado a ser consciente de las mentiras que habitan en nuestra sociedad, como que tenemos que ser perfectos para que nos quieran, que los gitanos, moros y panchitos son unos ladrones, etc. Finalmente, hemos encontrado sus verdades, permitiéndome eliminar por completo estos pensamientos."

"Todos deberíamos aprender a respetar a los otros y a sí mismos con empatía"

"Hemos dado voz a lo que está mal, al prejuicio, para aprender a silenciarlo con verdades, ha sido divertido buscar mentiras."

"Fue una experiencia nueva y bonita, el espacio fue muy educativo y me ayudó a mejorar como persona"

7

ACTIVIDADES ANUALES

EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO “EN SUS TACONES: TEJIENDO RELACIONES PERSONALES LIBRES DE VIOLENCIA”



Este programa, ideado y pilotado en el 2024, nace de una convicción profunda: **para prevenir la violencia en las relaciones es necesario fortalecer la conciencia emocional y dotar a las mujeres de herramientas que les permitan comprender, expresar y gestionar lo que sienten, así como resolver sus conflictos de forma positiva.**

Dirigido, principalmente, a **mujeres en situación de vulnerabilidad frente a la violencia de género**, el Programa de Alfabetización Emocional con Teatro de Conciencia “En Sus Tacones” propone un recorrido transformador a través del aprendizaje socioemocional y la experiencia teatral.

“Con mi hijo para enseñarle a identificar que emoción está sintiendo, para que pueda tener un dialogo interno y pueda gestionarlo e invitarlo a que tenga decisiones y conversaciones asertivas “



El proceso se desarrolla en dos momentos complementarios.

En el **Taller A (30 horas)**, las participantes inician un **camino de formación intensiva en habilidades socioemocionales**. A través de dinámicas vivenciales, reflexión compartida y trabajo creativo, exploran la identificación y gestión de sus emociones, la empatía activa, la comunicación asertiva y la resolución positiva de conflictos. **El recorrido culmina con la co-creación de una obra de Teatro de Conciencia construida a partir de experiencias reales vividas por ellas mismas**. La puesta en escena se convierte en un acto de expresión, reconocimiento y resignificación, donde los aprendizajes adquiridos cobran vida.

En el **Taller B (2 horas)**, **otras mujeres asisten a la representación de la obra**. La experiencia teatral no se limita a la observación: **tras la función, se abre un espacio de foro en el que las asistentes reflexionan sobre las situaciones escenificadas y dialogan acerca de los recursos emocionales mostrados**. Este espacio participativo, facilitado por la misma facilitadora que acompaña el proceso formativo, se transforma en un nuevo taller en el que las mujeres comparten experiencias, identifican patrones relacionales y descubren estrategias para fortalecer vínculos más sanos y respetuosos.

A lo largo de todo el programa, el teatro se convierte en un espejo y en una herramienta de transformación. Las mujeres no solo adquieren conocimientos, sino que viven un proceso de toma de conciencia que les permite fortalecer su autoestima, mejorar su comunicación y prevenir situaciones de violencia en el ámbito de la pareja y la familia.

De este modo, el programa contribuye a generar espacios seguros de aprendizaje, expresión y apoyo mutuo, promoviendo relaciones más conscientes, equilibradas y libres de violencia.

LA SEGUNDA EDICIÓN EN 2025

De nuevo, en este año 2025, en el marco del Proyecto Hera implementado por la Fundación Senara –y financiado por el Ministerio de Igualdad del Gobierno de España y por la Unión Europea–, la Asociación Teatro de Conciencia ha vuelto a implementar “En Sus Tacones: Tejiendo relaciones libres de violencia”.

En esa ocasión, “En Sus Tacones” se realizó en abril de 2025 en Madrid y fue Pax Dettoni, antropóloga y experta en educación emocional, quien implementó esta formación en la sede de Fundación Senara. La representación final se realizó en el salón de actos del Centro Municipal de Mayores de Moratalaz.

“Respiro hondo, y dialogo conmigo misma para poder enfrentar mis miedos del día a día como mujer inmigrante en un país totalmente difícil y nuevo. “

➔ **Programa “En Sus Tacones: tejiendo relaciones personales libres de violencia”**

Entidad Organizadora: Fundación Senara

Ponente: Pax Dettoni

Formato: Presencial – 28 horas (abril 2025)

Lugar: Madrid

Participantes: 51 mujeres de varias nacionalidades (11 participantes en el Taller A y 40 en el Taller B)

“He sabido controlar mi ira cuando algo que me ha fastidiado se me ha presentado. Todos los días me ha ayudado a ya no reprimir mis emociones, me ha gustado mucho”



Como en todas las implementaciones de los programas que llevamos a cabo desde ATC, realizamos una evaluación a las participantes al finalizar. A continuación, algunos datos de los resultados de dicha evaluación en esta segunda edición de “En Sus Tacones”³:

- **El 100% de las mujeres participantes afirman que los aprendizajes realizados les sirven para contribuir a que sus relaciones personales puedan estar libres de violencia.**
- **El 100% de las mujeres participantes han valorado muy positivamente la experiencia “En Sus Tacones”,** resaltando como aspectos que más les han gustado/ servido : la metodología del teatro de conciencia, las dinámicas participativas y el poder compartir reflexiones con el resto de mujeres del grupo.
- **El 100% de las mujeres participantes afirman que han trasladado lo aprendido a sus relaciones personales (con sus parejas, con sus hijos o con sus amigos) y para mejorar la convivencia con ellas mismas.**

3 El informe de evaluación está disponible en ATC, si se requiere se puede solicitar a escuela @teatrodeconciencia.org

8

ACTIVIDADES ANUALES DEL PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL PARA EMPRESAS “EN SUS ZAPATOS: LIDERAZGO CONSCIENTE”



El programa “En Sus Zapatos: Liderazgo Consciente” impulsa el desarrollo de habilidades emocionales y relacionales en líderes y equipos, transformando la gestión de personas desde la empatía y la responsabilidad compartida. Su objetivo es fortalecer el clima laboral, mejorar la convivencia, atraer y retener talento y contribuir a la construcción de una cultura de paz dentro y fuera de la organización.

- Las organizaciones participantes se forman en contenidos clave como:
- **Conciencia y gestión emocional:** identificación y regulación de emociones propias y ajenas.
- **Empatía activa:** comprensión profunda del otro como base del liderazgo y la colaboración.
- **Comunicación efectiva y escucha consciente.**
- **Prevención y gestión de conflictos y microviolencias.**
- **Relaciones interpersonales saludables y responsabilidad relacional.**
- **Liderazgo emocionalmente inteligente aplicado a la toma de decisiones.**

Dirigido a empresas y fundaciones comprometidas con el progreso humano, la educación para la paz y la **contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**, el programa permite a las organizaciones mejorar el bienestar, fortalecer su cultura organizacional y consolidar equipos más cohesionados.

Invertir en inteligencia emocional se traduce en mayor productividad, menor rotación, mejor clima laboral y un liderazgo más consciente. A través de este método, las organizaciones no solo fortalecen sus equipos, sino que generan un impacto social positivo y sostenible.

Este año hemos realizado este programa en diferentes formatos con dos empresas:

1. Con la empresa ITP Aero, siendo este el segundo año consecutivo que colaboramos:



→ ***Jornada de Comunicación Asertiva y Resolución Positiva del Conflicto para Lea's (Local Ethics Advisors de ITP)***

Facilitadoras: Inés Monterroso y Elena Heras

Formato: Presencial – 4 horas (marzo 2025)

Lugar: Soria (Castilla y León)

Participantes: 40 personas que trabajan en la compañía y tienen el rol de líderes en cuestiones éticas.



→ ***Jornada de Empatía Activa Jornada de Empatía Activa para Lea's (Local Ethics Advisors de ITP)***

Facilitadora: Carolina Matía

Formato: Presencial – 6 horas (abril 2025)

Lugar: Nottingham (Reino Unido)

Participantes: 19 personas que trabajan en la compañía y tienen el rol de líderes en cuestiones éticas.



Jornada de Comunicación Asertiva y Resolución Positiva del Conflicto para Lea's (Local Ethics Advisors de ITP)

Entidad Organizadora: ITP
Aero

Facilitadora: Pax Dettoni

Formato: Presencial – 4
horas (mayo 2025)

Lugar: Guanajuato (México)

Participantes: 15 personas
que trabajan en la compañía
y tienen el rol de líderes en
cuestiones éticas.



2. Con la Escuela de Negocios Noaway

→ *Jornada de Empatía Activa y Asertividad para CEOs*

Facilitadora: Pax Dettoni

Formato: Presencial – 5 horas (septiembre 2025)

Lugar: Madrid

Participantes: 15 persona

noaway



9

MATERIALES Y RECURSOS DESARROLLADOS

Nuevo recurso audiovisual para Secundaria

Película de la obra de Teatro de Conciencia “¿Quién Soy Yo? Versión 2.0”

El programa "En Sus Zapatos" pone a disposición de los centros educativos diversos recursos didácticos que el profesorado puede implementar con su alumnado. Para la franja de edad comprendida **entre los 12 y los 18 años, se cuenta con el libreto de la obra de Teatro de Conciencia ¿Quién Soy Yo?. Versión 2.0, que incorpora la inclusión de un Foro al acabar la obra como herramienta para invitar a la reflexión sobre aprendizajes de alfabetización emocional tratados en las escenas de la obra.** Asimismo, incluye un apartado con los contenidos de educación emocional que pueden integrarse en el trabajo de aula.

Esta propuesta invita a que los propios jóvenes representen la obra ante otros jóvenes, promoviendo así un espacio de reflexión compartida y aprendizaje colectivo en torno a la educación emocional.



¿Quién Soy Yo? fue la primera obra de Teatro de Conciencia, escrita por Pax Dettoni Serrano e ideada inicialmente con una clara vocación pedagógica dirigida al público adulto. En su Versión 2.0, la autora la adaptó al público juvenil con el objetivo de que pudiera ser representada por y para adolescentes.

La película teatralizada

Con el fin de ampliar el alcance del recurso y posibilitar su uso sin necesidad de representación escénica, se impulsó la grabación y edición de la obra en formato de **película teatralizada**.

Para ello, Pax Dettoni trabajó con **un grupo de jóvenes del Colegio George Williams de Bogotá**, perteneciente a la organización YMCA, organización con la que se ha colaborado estrechamente en Colombia en 2025 en el desarrollo del programa "*En Sus Zapatos: Desactiva tus prejuicios*". Tras la implementación piloto de dicho programa, los y las jóvenes fueron preparados y dirigidos por la autora para la puesta en escena de la obra de Teatro de Conciencia *¿Quién Soy Yo?*, que fue **representada el 14 de noviembre de 2025 ante más de 200 estudiantes. Esta representación fue grabada y posteriormente editada, dando lugar a la película que ahora se presenta como nuevo recurso pedagógico.**



Uso de la película como recurso en el aula de Secundaria

La disponibilidad de la obra en formato audiovisual permite al profesorado de Educación Secundaria trabajar diversos aspectos de la educación emocional a partir de su visionado en el aula.

Se propone una secuencia de trabajo de tres semanas, durante las cuales se puede proyectar una escena por semana y realizar, a continuación, el correspondiente Foro. Para orientar el desarrollo de los aprendizajes socioemocionales asociados a cada escena, así como las preguntas generadoras que inicien la reflexión colectiva, el profesorado puede apoyarse en el libreto de **¿Quién Soy Yo?**, disponible también para su descarga en la web del programa, así como la película: <https://programaensuszapatos.org/recursos-aula/>

Tienda on line para la venta de materiales de ESZ

Continuamos con la **tienda virtual de la Asociación Teatro de Conciencia**. En ella se pueden adquirir todos los materiales y recursos de ESZ, así como todos los libros escritos por nuestra fundadora.

<https://programaensuszapatos.org/tienda/>

Manuales / Cuentos / Libros

<p>Manual para el aula «En Sus Zapatos» 25,00 € IVA Incluido Añadir Al Carrito</p>	<p>Cuento de Talambote 16,00 € IVA Incluido Añadir Al Carrito</p>	<p>Un viaje Emocionante con Talambote -Obra de teatro 12,00 € IVA Incluido Añadir Al Carrito</p>	<p>Cuento de La Nuez Mágica 13,00 € IVA Incluido Añadir Al Carrito</p>
<p>¿Quién Soy Yo? Versión 2.0 Para Jóvenes -Obra de teatro 12,00 € IVA Incluido Añadir Al Carrito</p>	<p>Emociones ja escena! -Obras de teatro 15,00 € IVA Incluido Añadir Al Carrito</p>	<p>Educame con lo que soy y para lo que seré 31,50 € IVA Incluido Añadir Al Carrito</p>	<p>Puentes de perdón 12,00 € IVA Incluido Añadir Al Carrito</p>

Descargas gratuitas de los materiales y recursos pedagógicos de ESZ

Sigue muy activa nuestra página web del programa "En Sus Zapatos" que contiene todos los recursos del programa para su descarga gratuita (<https://programaensuszapatos.org/>)

RECURSOS PARA EL AULA

4-6 años

- Talambote**
Un cuento para la alfabetización emocional
A través de la historia de Miguelito y su perro Talambote los niños aprenden las cuatro emociones básicas y cómo reconocerlas para después aprender a gestionarlas. Los niños y niñas comprenden que las emociones no son ni buenas ni malas sino que lo bueno o malo es lo que hacemos con ellas. También aprenderán la importancia de expresar la gratitud, el valor de la amistad y de cuidar de todos los seres vivos.
[Descargar PDF](#) [Consultar Descripción](#)
- Jugar aprender con Talambote**
Recurso didáctico
Jugar mientras que aprenden con el cuento de Talambote, es lo que harán los niños y niñas durante las sesiones que se dediquen a la alfabetización emocional usando este recurso didáctico que tiene como finalidad no solo que aprendan a identificar y expresar las emociones, sino que también puedan representárselas teatralmente. El juego-aprendizaje está compuesto por dos tipos de actividades que se van intercambiando en cada una de las sesiones.
• Actividades lúdico-reflexivas
• Actividades teatrales
[Descargar PDF](#)
- Un viaje emocionante con Talambote**
Obra de Teatro de Conciencia para público de 4-7 años con recurso didáctico de teatro-foto
Adaptación a obra de teatro del cuento Talambote. Esta obra, de 11 personajes, puede estar representada por adultos, por ejemplo, un grupo de docentes de un centro que decide montarla para mostrarla a sus alumnos, un grupo de padres o incluso de profesionales.
También puede ser representada por niños y niñas o por adolescentes, que lo hagan con la finalidad de enseñar a los más pequeños de su escuela. Además, se recomienda que la representación de esta obra de Teatro de Conciencia vaya acompañada, al finalizar, de un espacio de reflexión. Por ello, se incluye el recurso de teatro foto, que cuenta con un guion para modular el intercambio y la reflexión colectiva con el público infantil, así como con una breve
[Descargar PDF](#)

Durante este año 2025, más de **500 docentes y educadores han realizado descargas desde 14 países:**

ARGENTINA	NORUEGA
CHILE	PERÚ
COLOMBIA	PORTUGAL
ECUADOR	R. DOMINICANA
ESPAÑA	EMIRATOS ÁRABES
ITALIA	URUGUAY
MÉXICO	VENEZUELA

Hasta el momento, y desde sus inicios, son más de **2.700 docentes y educadores que han hecho descargas de nuestros materiales provenientes de 28 países:**

ANDORRA	CHINA	FRANCIA	PERÚ
ARGENTINA	COLOMBIA	GRECIA	PORTUGAL
AUSTRIA	ECUADOR	GUATEMALA	PUERTO RICO
BÉLGICA	ESPAÑA	ITALIA	R. DOMINICANA
BOLIVIA	EEUU	MARRUECOS	TAIWAN
BRASIL	EMIRATOS ÁRABES	MÉXICO	URUGUAY
CHILE	FINLANDIA	NORUEGA	VENEZUELA

10

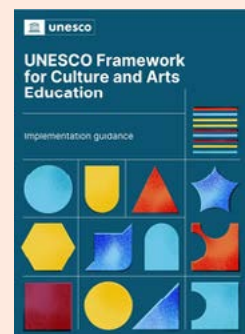
RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS

En este año 2025 la Asociación Teatro de Conciencia, su metodología y su programa "En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa" ha recibido los siguientes **premios y reconocimientos**:

- ✓ **ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE MEDIACIÓN (ESPAÑA)** LA AMM otorga el **Premio de Organización con impacto internacional** a la Asociación Teatro de Conciencia por su labor de educación emocional con su metodología de Teatro de Conciencia fuera de las fronteras españolas.



- ✓ **La UNESCO publica su Guía para la implementación del Marco para la Educación, la Cultura y las Artes** ("UNESCO Framework for Culture and Arts Education: implementation guidance") en la que el programa "En Sus Zapatos" ha sido seleccionado como un ejemplo de buena práctica internacional en educación artística y emocional. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000395719>



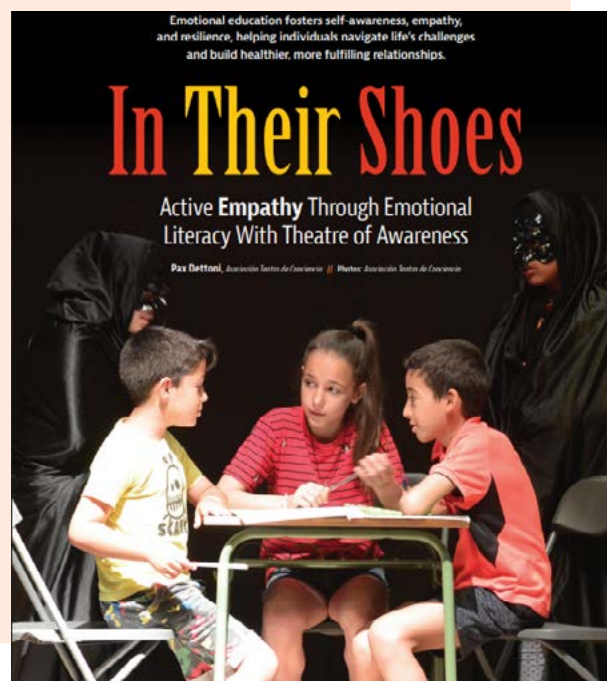
- ✓ La **Asociación Teatro de Conciencia** interviene en el **MONDIACULT de la UNESCO** realizado en Barcelona en septiembre 2025 en el marco del lanzamiento de esta publicación con una presentación de la metodología de Teatro de Conciencia y de una muestra de una obra de TC realizada por los jóvenes de YMCA Colombia en el programa "En Sus Zapatos Desactiva tus Prejuicios". <https://www.unesco.org/en/articles/launch-implementation-guidance-unesco-framework-culture-and-arts-education>



- ✓ La **UNESCO** publica un informe del **Grupo Independiente de Expertos sobre Cultura de para la Paz** (Report of the Independent Expert Group on Culture for Peace) en el que se reconoce el trabajo del Teatro de Conciencia y su contribución a la construcción de una convivencia pacífica, mediante su metodología artística y experiencial para el aprendizaje socioemocional. https://mondiacult2025.com/wp-content/uploads/2025/09/C4P_Report-of-the-Independent-Expert-Group-on-Culture-for-Peace.pdf



- ✓ **CHILHOOD IN EDUCATION (USA)**- una de las revistas más importantes de educación de EEUA "Childhood Education International" dedica uno de sus artículos a la metodología del teatro de conciencia y a su programa En Sus Zapatos: <https://ceinternational1892.org/article/in-their-shoes-active-empathy-through-emotional-literacy-with-theatre-of-awareness/>



11

ACCIONES ANUALES DE COMUNICACIÓN

✓ Comunicación a los suscriptores a través de Newsletter

Durante 2025 hemos enviado **30 Newsletters** en las que hemos dado difusión a nuestras actividades y ofreciendo artículos formativos a las **12.816 personas (1.205 más que el año anterior)** que están suscritas a estos boletines digitales.

De ellas, 3 correspondieron a la **“Revista de Teatro de Conciencia”, de periodicidad trimestral**, que trata temas de interés general sobre Educación Emocional y de novedades de nuestra Asociación.

✓ Redes Sociales

El año pasado incorporamos la red social **LinkedIn**, lo que ha supuesto un incremento sustancial en la difusión de nuestro trabajo.

Tanto esta red como **Facebook** y nuestro canal de Youtube están siendo esenciales en la difusión de nuestra labor, así como el lugar de interacción con nuestros más de 1.2 mil seguidores en Facebook (aumentando 100 seguidores respecto a 2024).

En **Youtube** contamos con 739 de seguidores (con un aumento de 86 respecto al año anterior) y con 257 vídeos (17 más que el año pasado). Entre los contenidos contamos con Obras de Teatro de Conciencia, Testimonios de docentes y alumnos participantes en “En Sus Zapatos”, resúmenes de su paso por centros escolares, vídeos apoyo al programa, así como apariciones de la Asociación en Radio y Televisión.

✓ Material audiovisual para la difusión del programa “En Sus Zapatos”

Una novedad relevante de este año ha sido la realización del **nuevo vídeo promocional del programa “En Sus Zapatos”, que cuenta con una versión en español y otra subtitulada al inglés: <https://www.youtube.com/watch?v=bhtxU-Aw2So>**



✓ Notas de Prensa y repercusión en medios:

En 2025 hemos enviado 2 notas de prensa, de las que hablamos a continuación, y hemos obtenido un total de 21 apariciones en medios de comunicación.

Radio: 4

Prensa: 17

Entre las apariciones en prensa destaca en el ámbito internacional el reportaje en la revista *Childhood Education* ([ver reportaje](#)).

El ámbito nacional destacan la **columna de Opinión en el digital *The Objective*** ([ver columna](#)) y la **entrevista a Pax Dettoni en el programa "Cómo está el patio" del periódico de educación *Magisterio***. https://www.youtube.com/watch?v=2D2Cligf_E8



Notas de Prensa enviadas:

13 de febrero 2025. La UNESCO recomienda incorporar la Educación Socioemocional en las políticas educativas y muestra como modelo el programa español "En Sus Zapatos".

10 de junio 2025. Escola Vedruna Vall Terrassa, ganadora en la Categoría Especial de Teatro de Conciencia del Certamen "Desactiva tus prejuicios" de Fad Juventud.



12

COLABORACIONES Y APOYOS INSTITUCIONALES

En este año 2025 con especial gratitud a las instituciones con quienes hemos colaborado y de las que hemos recibido apoyo:





www.teatrodeconciencia.org



www.programaensuszapatos.org

