

Huelvared. 8 de junio de 2025

https://huelvared.com/2025/06/08/en-sus-zapatos-desactiva-tus-prejuicios-trabaja-con-los-adolescentes-la-eliminacion-de-prejuicios-y-actitudes-violentas-mediante-la-educacion-emocional-y-el-teatro-de-conciencia/#google_vignette

QUIÉNES SOMOSCONTACTOSERVICIOS | LUNES 16 DE JUNIO DE 2025

f

tw

in

HUELVA

RED

INFORMACIÓN ES ECONOMÍA

INICIO

LA MIRILLA

HUELVA

ECONOMÍA

SECTORES

SOCIEDAD

DEPORTES

OPINIÓN

AYUNTAMIENTOS

DIPUTACIONES

JUNTA DE ANDALUCÍA

PUERTO

CORONAVIRUS

SUCESOS

NEGOCIO

FERIAS Y CONGRESOS

AGENTES SOCIALES

FIESTAS

«En Sus Zapatos Desactiva tus prejuicios” trabaja con adolescentes la eliminación de prejuicios y actitudes violentas

MEDIANTE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EL TEATRO DE CONCIENCIA



Ganador En Sus Zapatos Desactiva prejuicios, IES Vedruna Vall. Terrasa.

El 50,1% de jóvenes en España ha sufrido mensajes de odio por razón de sexo, género, ideología, religión o etnia. Esta es una realidad que quiere contrarrestar el **Certamen de Fad Juventud** “Desactiva tus prejuicios 2025”, que en su quinta edición ya tiene ganadores.

Organizado por Fad Juventud y en colaboración con Pórticus, este concurso está dirigido a jóvenes entre 14 y 18 años, y tiene como objetivo generar una reflexión crítica sobre estereotipos y prejuicios –que influyen y afectan en su vida de manera alarmante–, y para romper con ellos mediante el uso del teatro y, en esta ocasión también de la Educación Emocional mediante el Teatro de Conciencia.

Este año **Fad Juventud** ha invitado a la Asociación Teatro de Conciencia –entidad reconocida internacionalmente que difunde la Educación Emocional a través de una metodología propia, que escenifica las emociones, denominada Teatro de Conciencia– para participar en su certamen “Desactiva tus prejuicios” creando la Categoría Especial de Teatro de Conciencia.

Cerca de 400 jóvenes alcanzados

Las obras ganadoras de la Categoría de **Teatro de Conciencia** son el resultado creado por los jóvenes que hicieron implementando el proyecto de la Asociación Teatro de Conciencia, con la colaboración con FAD Juventud y Porticus,

“En Sus Zapatos: Desactiva tus prejuicios”; basado en el modelo “En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa” de convivencia escolar –reconocido por la OCDE y por Unesco– que ha llegado a más de 160 centros escolares de España, Colombia y Marruecos, y a más de 150.000 personas (alumnado, docentes, familias y personal no docente).

“En Sus Zapatos: Desactiva tus prejuicios” ha alcanzado a 381 jóvenes: 133 jóvenes, de forma directa (en la formación) y 248, de forma indirecta (como espectadores de la obra de Teatro de Conciencia que se realiza al final de las formaciones).

Pax Dettoni, creada de la metodología teatral de Teatro de Conciencia y del programa “En sus Zapatos”, antropóloga, dramaturga, experta en Educación Emocional y fellow de Ashoka, creo, adaptó y pilotó este proyecto con un grupo de jóvenes del Colegio George Williams –de la organización YMCA- en Bogotá (Colombia). Una vez corroborada su efectividad –mediante una evaluación- formó a 4 facilitadoras acreditadas del programa “En Sus Zapatos”, quienes lo replicaron en 4 centros escolares de España: CP Capiscol (Palma de Mallorca, Illes Balears), IES Juan de Herrera (El Escorial, Madrid), IES SATAFI (Getafe, Madrid) y IES Vedruna Vall (Terrassa, Barcelona).

Así, tras una formación de 21 horas, el alumnado creó una obra de Teatro de Conciencia a partir de sus propias experiencias en relación a los prejuicios y el daño que estos pueden generar en sí mismos y en las otras personas. Dicha obra final se representó ante un público formado por alumnado del mismo curso e inferiores; propiciando un aprendizaje en cascada para prevenir la violencia y “desactivar prejuicios”.

Posteriormente, estas obras de Teatro de Conciencia compitieron en el Certamen de Fad “Desactiva tus prejuicios”, en la Categoría Especial de Teatro de Conciencia.

En estas formaciones realizadas en sus centros educativos, los adolescentes pudieron aprender técnicas para identificar “las mentiras” que levantan los prejuicios y habilidades para cambiarlas por “verdades”.

“El objetivo es que los participantes aprendan a ‘desactivar sus prejuicios’, aquellos que les llevan a hacer daño a otras personas o a sí mismos, descubriendo las “mentiras” que éstos les cuentan con su pensamiento, y luego a sustituirlas por ‘verdades’, que en sí mismas son siempre empáticas y respetuosas de los derechos propios y ajenos”. (Pax Dettoni)

Estos son algunos de los testimonios de los participantes:

“El curso me ha enseñado el daño y dolor que puede causar un prejuicio y que no hay que juzgar a nadie sin conocerle”. (Alumno/a IES Vedruna, Terrassa)

“El prejuicio de criticar a alguien de otra etnia, lo he cambiado y yo he dejado de criticar”. (Alumno/a IES Vedruna, Terrassa)

“Este curso me ha ayudado a ser consciente de las mentiras que habiten en nuestra sociedad, como que tenemos que ser perfectos para que nos quieran, que los gitanos, ‘moros’ y ‘panchitos’ son unos ladrones, etc. Finalmente, hemos encontrado sus verdades, permitiéndome eliminar por completo estos pensamientos”. (Alumno/a IES Vedruna, Terrassa)

“Me ha ayudado a saber respetar y saber que no podemos juzgar a las personas sin conocerlas de verdad, a quererse a uno mismo, y respetarnos y cuidarnos entre todos y a nosotros mismos”. (Alumno/a IES Vedruna, Terrassa)

“Le dije “gorda” a una chica porque dejé que mi emoción me controlara con la mentira de que “las gordas son menos que yo” y aprendí que todos somos lindos y únicos y que nuestro físico no lo es todo y valen más nuestros sentimientos. Le pedí perdón”. (Alumno/a Colegio George Williams, Bogotá)

“Que soy fea y gorda, que no voy a tener amigos por mi forma de ser” fueron mentiras que me decía a diario, cuando empecé este curso me di cuenta que no era así y que las personas me pueden aceptar por como soy y que también soy linda”. (Alumna Colegio George Williams, Bogotá)

“Yo tenía una mentira, la cual era que por ser yo “gordo” yo no sería capaz de conseguir pareja, y eso me hacía que no tuviera confianza, pero gracias a este proyecto puedo decir que ese pensamiento se ha ido y sé que algún día tendrá a alguien como pareja, sea yo flaco o gordo”. (Alumno Colegio George Williams, Bogotá)

Me ha enseñado el daño y dolor que puede causar un prejuicio y que no hay que juzgar a una persona sin conocerla.” (IES Juan de Herrera, Madrid)

He visto que en concreto «que asco da esa persona trans», no sale solo del odio y egoísmo, sino que sale del miedo”. (Alumno/a IES Juan de Herrera, Madrid)

“Hemos dado voz a lo que está mal, al prejuicio, para aprender a silenciarlo con verdades, ha sido divertido buscar mentiras”. (Alumno/a IES Juan de Herrera, Madrid)

“Mentira: te tienes que parecer a los influencers. Verdad: ¡no hace falta que te parezcas a nadie!”. (Alumno/a CP Capiscol, Palma de Mallorca)

“Este curso me ha ayudado a deshacerme del prejuicio: “Tengo que ser como los demás para encajar”. Lo he sustituido por la “verdad” de que cada uno es como es» (Alumno/a CP Capiscol, Palma de Mallorca)

“Hemos aprendido a convivir sin peleas, que es algo que necesitamos siempre” (Alumno/a CP Capiscol, Palma de Mallorca)

¿CÓMO MUESTRA LAS EMOCIONES EL TEATRO DE CONCIENCIA?

Teatro de Conciencia es una metodología –creada por Pax Dettoni, fellow de Ashoka, antropóloga, dramaturga y experta en Educación Emocional– que personifica las emociones, para hacer visible lo invisible; es decir: las emociones. Y así ver con mayor claridad cómo éstas actúan en nosotros, favoreciendo así aprendizajes básicos de Inteligencia Emocional.

En ella se emplean máscaras de emociones y capas negras para mostrar los prejuicios en este nuevo programa.

DATOS SOBRE DELITOS DE ODIO: El 50,1% de jóvenes en España ha sufrido mensajes de odio (por razón de sexo, género, ideología, religión, etnia...) y el 60% tuvo que bloquear perfiles en redes porque les acosaban o insultaban. Datos del estudio «Desde el lado oscuro de los hábitos tecnológicos» (2024), de Fad Juventud.

En 2023 se registraron 2.268 incidentes y delitos de odio (+21,3% respecto a 2022). Datos del Informe Sobre la Evaluación de los Delitos de Ocio en España (Ministerio del Interior).

Estos han sido los GANADORES: CATEGORÍA ESPECIAL DE TEATRO DE CONCIENCIA:

Obra: "Vamos a Contar Mentiras" del IES Vedruna Vall de Terrassa (Cataluña). (En la imagen, un momento de la representación)

Mención Especial: CP Capíscol de Palma (Illes Balears). Los ganadores, además de este reconocimiento contarán con el apoyo de Fad Juventud para realizar una representación pública de la obra ganadora, propiciando así una mayor repercusión en su comunidad o localidad.

Evaluación del proyecto "En Sus Zapatos: Desactiva tus prejuicios"

Algunas de las conclusiones han sido:

- El 100% de los participantes afirman haber realizado aprendizajes significativos en la formación. Ayudándoles a "desactivar prejuicios" y "activar la empatía".
- El 100% de los participantes afirman que el curso les ha servido para mejorar aspectos de sus relaciones intrapersonales e interpersonales. Indican que les ha servido para ser "mejores personas".
- Los participantes destacan aspectos como: el aprender sobre "mentiras" de los prejuicios para convivir mejor conmigo mismo/a y con otras personas; aprender teatro y representar una obra final para otros jóvenes con el objetivo de enseñar lo aprendido; y el trabajo en equipo y el compañerismo.⁴

El 50,1% de jóvenes en España ha sufrido mensajes de odio por razón de sexo, género, ideología, religión o etnia