

Pax Dettoni Serrano

Antropóloga y creadora del programa de alfabetización emocional con Teatro de Conciencia para la convivencia escolar 'En Sus Zapatos'



El currículum oculto

El otro día escuché por primera vez en un evento de Unesco el término 'currículum oculto' para referirse a todas las enseñanzas que son integradas por el alumnado de forma 'oculta', es decir, de manera inconsciente y sin que aparezcan de forma explícita en el currículo oficial. Me parece excelente nombrar algo tan importante y tan invisible que ocurre en la educación. De hecho, me atrevería a decir que es incluso más valioso conocer este currículum que el 'visible', pues es el que es integrado más fácilmente porque es creado y transmitido por la cultura del propio centro educativo. Y esta cultura tiene la particularidad de permearnos sin prácticamente tener que hacer ningún esfuerzo, mientras que para integrar el currículo 'visible' se deberá, sí o sí, hacer un esfuerzo.

Por tanto, como personas interesadas en que la educación asegure la mejora de la Humanidad, deberíamos preguntarnos: ¿cuál es el currículum oculto que se hace vigente en la mayoría de las escuelas o institutos de nuestro país? O ¿qué es a lo que damos valor en nuestros centros o en la sociedad, y que enseñamos a nuestros menores de forma oculta, es decir, a través del gesto, de la palabra no siempre dicha o del comportamiento?

Si intentamos responder a esta pregunta, seguramente coincidiremos en unos mínimos comunes que están vigentes en la enseñanza oculta de nuestro sistema educativo, como la creatividad, el liderazgo, la participación, la eficiencia, la competitividad, la eficacia, el trabajo en equipo, la digitalización o la velocidad.

Inevitablemente, ahora, toca preguntarnos: ¿acaso este 'currículum oculto' favorece a todos

por igual? ¿Estas enseñanzas, que serán tomadas como cruciales a nivel subconsciente, serán integradas con la misma facilidad por todo el alumnado o mientras que algunos muestran una habilidad natural para desarrollarlas, otros las vivirán como grandes desafíos? Y, en el caso de estos últimos, ¿corren el riesgo de sentirse menos que los primeros porque no pueden ser tan rápidos, creativos, líderes o eficientes de forma espontánea?

LA PRIMERA DIVERSIDAD. Este currículum oculto favorece a unos más que a otros y para aquellos desfavorecidos les hace un flaco favor a su autoestima. Esta situación discriminatoria 'oculta' se da porque nuestra educación no está asumiendo la primera diversidad que encontramos en un aula y que se origina en los temperamentos. No todo el alumnado tiene la misma tendencia natural hacia aquello que valoramos como primordial y que se encuentra oculto en las culturas de escuelas e institutos que nutren a la infancia y adolescencia, porque no todos tienen el mismo temperamento. Sin embargo, dicha situación es reversible. Sólo deberíamos —con consciencia— incluir en ese currículum enseñanzas ocultas de igual importancia que las antes mencionadas y que pueden asegurar la representación de esa diversidad, como la paciencia, la lentitud, la reflexión, el trabajo individual, la colaboración, la precisión, la manualidad o el silencio.

Paciencia, lentitud, reflexión, trabajo individual, colaboración, precisión o silencio deberían estar incluidos

De esta forma, todos los alumnos, sean estos de tendencia temperamental colérica y sanguínea (ambos favorecidos en el actual currículum oculto) o de tendencia temperamental melancólica y flemática (ambos desfavorecidos hoy) comprenderían que tienen un lugar en el grupo aula, que pueden aportar con lo que son y que pueden ser vistos y respetados por cómo son.

¡Ah! Por cierto, con esta solución contribuiríamos, además, a enriquecer los valores que rigen nuestras sociedades de la actualidad para acercarnos a un ideal más completo y equilibrado de Ser Humano. ■