



El 87% resuelve los problemas sin llegar a la agresión o al insulto

NP. Madrid 10 junio. 2021. El 87% de los docentes considera que los alumnos resuelven los conflictos de una manera más positiva, **disminuye el 40% los gritos y castigos a menores, el 80% de los docentes considera que los alumnos se piden perdón de una manera más sincera.** Estos son algunos de los [resultados del Programa de alfabetización emocional para la convivencia “En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa”](#) implementado en 23 centros escolares de la Comunidad de Madrid, el curso escolar 2019-20, que se acaba de presentar.

1

Una pionera evaluación, con **2.407 personas participantes (docentes, alumnos, familias y facilitadoras del programa)**, en la que han intervenido expertos de universidades españolas y extranjeras. En concreto el Equipo de MEANS, dirigido por Juan Andrés Ligeró, profesor de la **Universidad Carlos III de Madrid** en colaboración con la **Universidad de Utrecht** (Países Bajos), el **INEE** (Instituto Nacional de Evaluación Educativa) del Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España y de **Fundación Tomillo**.

En el acto de presentación intervinieron responsables de todas las instituciones participantes, así como docentes que implementaron el programa en sus centros.

La creadora del programa, **Pax Dettoni**, abrió el turno de palabra agradeciendo los apoyos al programa desde su inicio en 2017 y señaló que: "La Educación Emocional es la clave para convivir y propiciar una cultura de paz". Sobre el recorrido y crecimiento del Programa "En Sus Zapatos", que ya cuenta con 24 docentes facilitadoras del programa, apuntó la intención de que:

"Entre todos sigamos trabajando para que la educación tenga una mirada empática y compasiva hacia los niños y las niñas, y los eduque para conformar hombres y mujeres buenos, comprometidos consigo mismo y con sus sociedades".

Desde la **Comunidad de Madrid**, David Cervera, subdirector general de Programas de Innovación y Formación de la Consejería de Educación, señaló la importancia de la Educación Emocional en las aulas y de la repercusión de "En Sus Zapatos".

Por su parte, la subdirectora del **INEE**, Carmen Tovar, destacó los buenos resultados del programa "En Sus Zapatos" y aseguró:

“Estamos convencidos de que este programa ayudará a formar ciudadanos con habilidades socioemocionales que tendrán una vida plena”.

También habló de la relevancia de la Educación Emocional en el sistema educativo español y en la educación en general. Destacó cómo los estudios muestran “la relación directa de la formación en habilidades socioemocionales en la mejora académica”.

Los resultados del Programa fueron presentados por Marcelo Segalés, responsable de la Evaluación en la Asociación Teatro de Conciencia. Éste explicó que la evaluación demostraba cómo “En Sus Zapatos” había alcanzado el objetivo de una mejor convivencia escolar a través de la alfabetización emocional con el Teatro de Conciencia. También mostró la relevancia de la metodología teatral del programa (Teatro de Conciencia, que escenifica las emociones) ya que todos los agentes participantes en la evaluación habían destacado la capacidad transformadora del teatro para alcanzar estos resultados.

2

Estos son algunos de los datos del informe de evaluación:

- **Las familias se ponen más en lugar del menor**, les prestan más atención y entienden que detrás de un mal comportamiento hay un problema que lo explica. Como consecuencia aseguran aumentar su capacidad para la resolución de conflictos más positiva, con menos castigos, recriminaciones y gritos: *“El programa te hace comprender que los niños si se comportan mal es por algún motivo y te dan las herramientas para gestionar tus emociones y así enseñar a tus hijos”.* (Familia)
- **El 87% del profesorado considera que los estudiantes sienten más empatía:** *“He aprendido a ponerme en el lugar del otro. Que las emociones son las que nos controla y no tenemos que dejarnos llevar por ellas”.* (Alumno)
- **El 88% del profesorado considera que ha habido mejora en la convivencia**, que el clima en el aula ha mejorado y se detecta un clima más “amable” y “tranquilo”.
- **Ha aumentado la confianza mutua entre los docentes y su alumnado.** Un vínculo mayor que les ha ayudado a conocerse mejor, a favorecer más el diálogo, a castigar menos y a buscar conjuntamente una solución y “hacer algo para que la otra persona se sienta bien” cuando se es consciente de haberla hecho daño.

Purificación Martínez, una facilitadora del programa, contó brevemente las bases del programa y sus 3 ejes formativos: Reconocimiento y gestión emocional, Empatía Activa y Resolución positiva del conflicto. Destacó en su intervención **el aprendizaje en cascada** que va de los facilitadores, a los docentes, ellos a su alumnado y estos a otros compañeros en una obra de Teatro de Conciencia.

Durante la presentación intervino **Rafael Almazán, director de CEIP La Alhóndiga (Getafe. Madrid)**, quien explicó la repercusión de “En Sus Zapatos” en su centro

educativo y destacó la metodología teatral para el aprendizaje y “la relevancia de enseñar la importancia del perdón verdadero”.

“En mi centro logramos eliminar un 100% las expulsiones y castigos. Hemos optado por la técnica restaurativa y que los propios alumnos elijan cómo enmendar el daño que ha realizado”.

También habló del cambio que se había producido no solo en los alumnos sino también entre el profesorado, a nivel profesional y personal. “Tras el programa surge en uno la intención de ayudar al que está sufriendo porque se ha producido un cambio de mirada –más compasiva hacia alumnado, las familias, en tu propia vida personal- al ver que la emoción que nos invade no es la persona. En definitiva, crep que ahora somos mejores personas”.

En su intervención, Clara García-Suelto, asesora técnica en la dirección de Área Territorial DAT Este de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, explicó que en los inicios del programa, cuando su creadora Pax Dettoni le contó el proyecto,

“veía una mucha diferencia con otros programas de Educación Emocional ya existentes. La metodología teatral, los materiales didácticos como los posters tan potentes...”

También destacó como elemento diferenciador el englobar a toda la comunidad educativa (el profesorado, alumnado, familias y personal no docente). “Esto hace que el conjunto del centro sea un centro educativo emocionalmente inteligente”, dijo.

Desde la dirección de **Porticus Iberia y la Fundación Aprendiendo a Ser**, María González y Carmen García de Andrés (respectivamente) destacaron “el increíble recorrido que habían tenido el programa”, que en 4 años ha llevado a más de 57 centros y a más de 7.000 personas. Y señalaron la [formación anual de facilitadores que en septiembre iniciaran de manera semipresencial](#).

“Desde el principio vi esa capacidad del teatro de decir a cada uno: ‘en tí hay un ser profundo’, y luego como diferenciar el ser de la emoción; que es la clave”, dijo García de Andrés.

El acto finalizó con la canción del programa el rockyrap “En Sus Zapatos”.

Más información y entrevistas: Gema Eizaguirre (Tel.: 676195347)

Sobre La Asociación Teatro de Conciencia (www.teatrodeconciencia.org). Es una organización sin ánimo de lucro que tiene como misión llevar la Educación Emocional y la Inteligencia del Corazón a través del Teatro y también de otras disciplinas artísticas a la educación formal de niños y jóvenes, así como a la educación y el trabajo social.

Sobre Teatro de Conciencia. Es una metodología teatral que personifica las emociones “haciendo visible lo invisible”, mostrando los conceptos básicos de la Inteligencia Emocional para la alfabetización emocional y el desarrollo de las habilidades socioemocionales de adultos, jóvenes y niños. Esta metodología fue creada con vocación pedagógica, principalmente, pero también artística en 2010 por Pax Dettoni Serrano.

Sobre “En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa”

(www.programaensuszapatos.org) es un método creado por **Pax Dettoni Serrano** (www.paxdettoniserrano.com), antropóloga social, dramaturga y experta en Educación Emocional, fundadora y directora de la Asociación Teatro de Conciencia. Se trata de un método que alfabetiza emocionalmente para contribuir a la mejora de la convivencia escolar y evitar el acoso. “En Sus Zapatos” ha alcanzado desde su inicio en 2016 a cerca de 10.000 personas (docentes, escolares, familias y personal no docente) de 57 centros escolares de España. Ha sido premiado como “Las 10 iniciativas sociales más innovadoras de 2017”, concedido por CAF–Banco de Desarrollo de América Latina y la revista Compromiso Empresarial, y su modelo se ha reconocido en el XV Foro por la Convivencia 2018 “Educar las emociones y mejorar la convivencia” (Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid. 2018) y se ha mostrado en el Plenario “Violencia contra niñas y niños” del II Foro Mundial sobre las Violencias Urbanas y Educación para la Convivencia y la Paz de Madrid (Madrid. 2018); entre otros.