

Huelvared.com. 14 mayo 2021

<https://huelvared.com/2021/05/17/por-primera-vez-universidades-evaluan-un-programa-espanol-de-educacion-emocional-con-metodo-teatral/>



## Por primera vez universidades evalúan un programa español de Educación Emocional con método teatral

EL FENÓMENO "EN SUS ZAPATOS" PRESENTARÁ EL 18 DE MAYO SU SEGUNDA EDICIÓN FORMATIVA PARA DOCENTES

17 mayo, 2021 Huelva Red Cultura, Educación 0



Varias universidades han medido la conexión e interacción entre la **Educación Emocional y el Teatro en la convivencia escolar a través del método "En Sus Zapatos"** que ha llegado a más de **7.000 personas** (docentes, alumnos de 9 a 14 años, familias y personal no docente), a través de la labor de 25 facilitadoras (formadas por la Asociación Teatro de Conciencia en colaboración con la Subdirección General de Programa de Innovación y Formación de la Comunidad de Madrid).

Pero no se trata de un teatro convencional, sino de una metodología propia que se apoya en la escenificación de las emociones, que acaba de cumplir 11 años de vida, llamada Teatro de Conciencia.

"El Teatro de Conciencia hace visible lo invisible facilitando la comprensión de algunos complejos principios de la Inteligencia Emocional", explica **Pax Detttoni Serrano**, creadora de la metodología y de "En Sus Zapatos". **Ella presentará online, el martes 18 de mayo, a las 18 h, la Segunda edición, de 150h, de este Curso de Educación Emocional con Teatro de Conciencia. Método "En Sus Zapatos"**.

Expertos de la **Universidad Carlos III de Madrid**, con la colaboración del **Instituto Nacional de Estadística (INEE)**, la **Universidad de Utrecht** y la **Fundación Tomillo** han coordinado una evaluación entre más de 2.000 alumnos con resultados relevantes como los siguientes:

- El 87% de los docentes considera que los alumnos resuelven los conflictos de una manera más positiva, sin llegar a la violencia física o verbal.
- Disminuye el 40% los gritos y castigos a menores.
- El 80% de los docentes considera que los alumnos se piden perdón de una manera más sincera.

“Nunca antes se había usado el teatro y la Educación Emocional de una forma tan estructurada, ni integrada en la educación formal como ha conseguido “En Sus Zapatos”, explica **Joost de Laat**, profesor de la **Universidad de Utrecht (P. Bajos)**, quien trabaja en estos momentos en una publicación de un artículo científico que desmenuza este coctel de éxito a base de emociones, teatro y convivencia.

La metodología de **Teatro de Conciencia** da vida a las emociones en escena, con el uso de máscaras y capas, lo que genera un aprendizaje muy visual y práctico, tanto para niños como adultos, al ver y representar cómo reacciono cuanto siento miedo, tristeza, rabia o alegría, y cómo gestionarlas para que no se nos vayan de las manos.



#### **“El teatro permite ponerse ‘en los zapatos’ de otro” (Pax Dettoni)**

Dettoni, autora de libros como “La inteligencia del corazón (Ed. Destino) y autora y directora de ocho obras de Teatro de Conciencia, explica así ese poder transformador del Teatro de Conciencia:

**-Identifica emociones.** “Teatro de Conciencia permite a través de la personificación de las emociones aprender educación emocional. Permite ponerse “en los zapatos” de otro a través de la interpretación de diferentes personajes”.

**-Enseña gestión emocional:** “A través de los dos finales que se hacen en las obras de teatro, permite mostrar diferentes maneras de abordar los conflictos: una destructiva y otra constructiva. Pero, además, el teatro permite crear, imaginar, reír...”.

**-Crea grupo:** “En este juego del Teatro se genera grupo, crea un espacio de confianza, de empatía y de aceptación que es fundamental en la educación para que se pueda dar todo lo demás”.



Pax Dettoni formando a facilitadoras