

## El sorprendente efecto de la **Educación Emocional** en alumnos de **Educación Especial**

*“Cuando hablamos de Educación Emocional las fronteras entre “lo igual” y “lo diferente” son tenues”*

### PRESENTACIÓN VIRTUAL DEL INFORME DE RESULTADOS DEL PROGRAMA “EN SUS ZAPATOS” EN EL CENTRO PÚBLICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL ALFONSO X EL SABIO (LEGANÉS. MADRID)

- **Miércoles 25 de noviembre**, 17 horas. Vía Zoom en: <https://us02web.zoom.us/j/89702291470>
- Docentes del Centro contarán su experiencia y se proyectará un vídeo de los alumnos. También se presentará la canción oficial de “En Sus Zapatos”. Asistirá un representante de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

**Madrid, 20 noviembre 2020.** La Asociación Teatro de Conciencia presentará el próximo miércoles 25 de noviembre el Informe de Resultados del **programa de convivencia “En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa”** realizado en el Centro Público de Educación Especial Alfonso X El Sabio (Leganés. Madrid), que ha sido elaborado por el área de Estudios de la Fundación Tomillo.

Según los datos del informe, los aprendizajes les han permitido a estos niños y niñas lograr capacidades como: reconocer sus emociones y así saber qué sienten, relacionarse abiertamente con sus compañeros y familias –alguno de manera por primera vez-; saber calmarse para reconducir impulsos agresivos...

Un grupo de **39 escolares, con edades cronológicas de 13 a 21 años y madurativas de 3 a 9 años**, y 8 docentes del CPEE Alfonso X El Sabio, participaron el curso 2019-20 en el programa “En Sus Zapatos” de alfabetización emocional para la mejora de la convivencia; que desde 2017 ha alcanzado a más de 5.000 (escolares de 8 a 13 años, docentes y familias). En esta ocasión la Asociación quiso pilotar el programa con alumnos de Educación Especial.

El informe analiza entrevistas en profundidad a seis de los ocho miembros del equipo docente, a dos alumnas y sus madres del Centro -uno de los 68 centros de Educación Especial con que cuenta la Comunidad de Madrid- y a la facilitadora del programa.

*“La experiencia en este centro ha demostrado que cuando hablamos de educación emocional las fronteras entre “lo igual” y “lo diferente” son tenues. Nos ha permitido probar que la educación especial y la educación emocional pueden ir de la mano, y deben ir de la mano, porque todos los seres humanos -no importa cuáles sean nuestras diferencias- tenemos un mundo interior: nos enfadamos, tenemos miedo, nos entristecemos y nos regocijamos en la alegría”. Pax Dettoni, fundadora y directora de Teatro de Conciencia, experta en Educación emocional, antropóloga social y dramaturga y creadora de “En Sus Zapatos”.*

### RESULTADOS

En estos resultados ha sido clave el fuerte componente visual del programa y de su metodología: el uso del Teatro de Conciencia, que escenifica las emociones y usa máscaras de colores según la emoción, así como los posters formativos; ya que el poder visual es extremadamente relevante en el caso de estos niños de educación especial, ya que les ayuda a retener los conceptos.

**1-Identifican sus emociones.** “En Sus Zapatos” les ha ayudado a entender y poner nombre a lo que estaban sintiendo. *“Para mí lo más importante fue que mi hija identificara lo que sentía, con las máscaras y con los colores. Lo que he observado es que a ella le ha sido más fácil saber cómo se siente, y al saber eso, es más fácil gestionarlo”.* Madre de un alumno.



## 2-Aprenden a calmarse, mediante la respiración.

El alumnado al no disponer de herramientas para autoconocerse “discutían y no se serenaban”, explican las docentes. Con “En Sus Zapatos” empezaron a adquirir una mirada introspectiva gracias a la cual analizaban “por qué estaban como estaban”, y, sobre todo, como solucionarlo.

*“Ha sido impresionante... Ella nos ha ayudado. A veces se daba cuenta de una mala contestación y nos decía: “cuidado que está saliendo por ahí el “rojo” (la ira, el enfado)”. Madre de un alumno.*

Las docentes destacan la experiencia de una niña con grandes problemas disruptivos que fue capaz de hablar del fallecimiento de su abuela.

*“Planteamos hacer una obra de teatro, ella dijo que quería representar una. Y les dijo a sus profesoras, “tú vas a ser mi abuela, tumbate en el suelo; “tú vas a ser el gotero”. Y nos contó con pelos y señales cómo se murió su abuela. Entonces la abrazaron todos, se puso a llorar y se sentó”. Docente.*

## 4-Mejora la cohesión de grupo y acercamiento familiar.

Se detectó una mayor interacción socio emocional entre el alumnado, algo muy destacado en el aprendizaje de competencias vinculadas a su autonomía, inserción social e incluso laboral.

También supuso un acercamiento en los vínculos familiares. *“Si tú sabes cómo se siente tu hija actúas de otra manera. Fue una manera de unirnos”. Madre de un alumno.*

*“Cuando estamos tristes por algo es ella la que nos dice: “Oye, las emociones”. Así que ella nos enseñó también que hay otras formas de actuar para gestionar las emociones. Y ella sigue hablando sobre esto”. Madre de un alumno.*

## 3-Aumento de la autoconfianza y la autoestima.

Como consecuencia de las anteriores ha surgido el aumento de autoestima en este alumnado.

*“Ella venía mucho más contenta a casa, nos contaba todo lo que había hecho, e incluso se arreglaba más para ir a la escuela”. Madre de un alumno.*

*“La niña lo absorbió todo con mucha facilidad, como si ella lo llevara haciendo durante mucho tiempo. Para nosotros fue totalmente inesperado... Ahora cuando subo a su habitación la veo haciendo cosas, creando cosas... Ahora está mucho más activa”. Madre de un alumno.*

- [DESCARGA INFORME COMPLETO Y DIBUJOS](#)

feliz



La Asociación Teatro de Conciencia ([www.teatrodeconciencia.org](http://www.teatrodeconciencia.org)) es una organización sin ánimo de lucro que tiene como misión llevar la Educación Emocional y la Inteligencia del Corazón a través del Teatro y también de otras disciplinas artísticas a la educación formal de niños y jóvenes, así como a la educación y el trabajo social. Su fundadora y directora es Pax Dettoni Serrano ([www.paxdettoniserrano.com](http://www.paxdettoniserrano.com)), antropóloga social, dramaturga y experta en Educación Emocional.