

1.800 alumnos, 263 docentes y 222 familias se han alfabetizado emocionalmente usando el Teatro de Conciencia con el método “En Sus Zapatos”

CONSOLIDANDO ESPACIOS EDUCATIVOS LIBRES DE CASTIGOS



NP. Madrid 10 junio. 1.800 alumnos, 263 docentes y 222 familias se han alfabetizado emocionalmente este curso escolar con el programa de convivencia **“En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa”** que se impartió en 23 centros escolares como seminario institucional desde la Subdirección General de Programas de Innovación y Formación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Una iniciativa de la **Asociación Teatro de Conciencia**, implementada por 25 facilitadores y docentes,

ha contribuido a crear espacios de convivencia armónica en los centros escolares. Una de las propuestas y aprendizajes es la sustituir del castigo punitivo por la práctica restaurativa.

El 100% de los 263 docentes participantes afirma haber incorporado aprendizajes socioemocionales a su vida cotidiana. Entre los aprendizajes se encuentran: reconocer y gestionar la rabia, el miedo o la tristeza, una mirada más compasiva hacia el alumnado, mayor capacidad para resolver conflictos mediante acuerdos, así como para la escucha empática, el perdón...

“En Sus Zapatos”, que ya ha llegado a más de 5.000 personas de toda España, desde su inicio en 2017, cuenta con una característica única: una **metodología propia, el Teatro de Conciencia**, que escenifica las emociones, permitiendo un aprendizaje práctico y vivencial que hace fácil la comprensión de temas complejos. Esta metodología, así como el propio programa, han sido creadas por la antropóloga y experta en Educación Emocional **Pax Dettoni**, fundadora y directora de la Asociación Teatro de Conciencia. *“Con máscaras y unas capas, las aulas se convierten en escenarios teatrales donde adultos y niños se alfabetizan emocionalmente logrando que la empatía esté en el corazón de los centros escolares. Entre todos mejoran el ambiente educativo y de ello depende también el aprendizaje”,* explica Dettoni.

Esta edición del programa ha tenido como novedad su pilotaje con **alumnos de educación especial** del CEE Alfonso X El Sabio, con muy buenos resultados. El próximo curso volverá a ser ofrecido de forma institucional para centros de primaria, secundaria y educación especial por la Comunidad de Madrid.

Docentes: *“Antes se solucionaban mucho más los problemas con agresiones, ahora se recuerdan ellos mismo estrategias para llegar a la calma y llegar a resolver conflictos de otra forma”.* CEIP La Alhóndiga (Getafe)

Niños: *“Me ha ayudado de En Sus Zapatos es hacer “el árbol” y relajarme, para no enfadarme con mi hermano”.* CEIP Ángel González (Leganés)

Familias: *“Ahora me calmo e intento con mis hijas ver qué es lo que les pasa y hablar sin el grito, al que yo era muy propensa”.* Madre de CEIP La Alhóndiga (Getafe)

Mirada compasiva

Los docentes destacan que ha cambiado su mirada, más compasiva, hacia el menor, ya que ahora son capaces de ver que su mal comportamiento es fruto de una emoción no gestionada. *“Ahora soy capaz de pensar que todos los niños son buenos, solo que algunos tienen determinados comportamientos porque están secuestrados por sus emociones”*, señalan desde el CEIP Fuentes de la Villa (Valdemoro).

Práctica restaurativa VS castigo punitivo

Ante el tradicional y extendido castigo punitivo “En Sus Zapatos” propone hacer consciente al niño del daño ocasionado para poder repararlo; y así dar una segunda oportunidad. El cambio ante el conflicto ha sido muy visible en algunos centros participantes, y por ejemplo en uno se ha sustituido la Sala de castigo por una Sala de la calma. *“Limitarse a un simple perdón o el castigo punitivo no nos dirigen a la creación de un clima de convivencia en el centro. Para ello, es importante escuchar y entender lo que piensan, sienten, necesitan, para poder ayudarles”*, CEIP Ángel González (Leganés).

Resolución Positiva del Conflicto

“Me he percatado de que la resolución de conflictos de forma positiva, supone una oportunidad de aprendizaje”, dice un docente del CEIP Benito Pérez Galdós (Arganda del Rey). En el programa aprenden a afrontar los conflictos desde la calma para resolverlos de una manera más tranquila y dialogada.



Antídoto ante el Covid-19

La irrupción del Coronavirus hizo que se tuviera que adaptar el programa. Los escolares en lugar de hacer obras finales de teatro de conciencia fueron invitados a realizar **“obras de arte”** desde sus casas expresando qué habían aprendido de “En Sus Zapatos” y cómo esto podía ayudar a otros niños también confinados. Los creativos resultados vinieron a corroborar que la **Educación Emocional es útil no sólo para el entorno escolar sino también el familiar**, y para la estancia en el aula y en también el confinamiento: en tiempos de crisis o no.

Los alumnos participantes, de entre 9 y 14 años, crearon **comics, raps y versiones de “Resistiré”**, obras de teatro con Lego y representaciones teatrales con máscaras de emociones... (Una selección de estas “obras de arte” pueden verse en <https://youtu.be/3lfOllgiuY4>).

El Covid supuso también una oportunidad de ejercer la empatía activa, para ayudar a cualquier familia en apuros en su convivencia durante el confinamiento con sus hijos. Un equipo de facilitadoras del programa “En Sus Zapatos” ofrece el servicio gratuito de Teleconvivencia (teleconvivencia@teatrodeconciencia.org).

POSTGRADO EDUCACIÓN EMOCIONAL CON TEATRO DE CONCIENCIA. MÉTODO “EN SUS ZAPATOS”

Dado el éxito de resultados y el gran número de docentes y educadores interesados de todo el país, el programa iniciará en enero de 2021 el [Postgrado en Educación Emocional con Teatro de Conciencia. Método “En Sus Zapatos”](#), de 200 horas de formación online semipresencial que contará con profesores de reconocido prestigio en el ámbito de la Educación Emocional y el Teatro de Conciencia.

“En Sus Zapatos: Un Espacio de Empatía Activa” (www.programensuszapatos.org) es un programa de la Asociación Teatro de Conciencia cuyo recorrido comenzó en 2017, contó con el apoyo del Ministerio de Educación de España y, posteriormente, el de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

La **Asociación Teatro de Conciencia** (www.teatrodeconciencia.org) es una organización sin ánimo de lucro que tiene como misión llevar la Educación Emocional y la Inteligencia del Corazón a través del Teatro y también de otras disciplinas artísticas a la educación formal de niños y jóvenes, así como a la educación y trabajo social.