

<https://www.elboletin.com/noticia/167138/nacional/se-buscan-44-maestros-pacificadores-para-reducir-el-acoso-escolar-en-las-escuelas-publicas.html>

EL BOLETIN

DIARIO DE ACTUALIDAD Y FINANZAS DESDE 1992

Nacional | Madrid

Se buscan 44 maestros “pacificadores” para reducir el acoso escolar en las escuelas públicas



Buscar y formar a 44 maestros de la Comunidad de Madrid para “pacificar” las escuelas públicas y reducir el acoso escolar es el objetivo de la nueva fase del programa ‘En sus zapatos: un espacio de empatía activa’, un proyecto organizado por la Asociación Teatro de la Conciencia s junto a la Consejería de Educación madrileña. que se estima beneficiará, en los dos próximos cursos, a unos 4.500 alumnos, 1.000 profesores y 1.500 familias.

Según explica esta asociación, los 44 docentes que se seleccionen aprenderán durante este curso escolar con la metodología de “En sus zapatos”, basado en la educación emocional y el teatro, para extenderlo posteriormente al mayor número de centros públicos madrileños.

Este curso escolar, 2018-19, se seleccionará y formará a 44 maestros de Educación Primaria, vinculados a los centros de formación de docentes –centros de Innovación y Formación (CTIFs) Sur y Este- mediante una formación intensiva de 70 horas, además de una parte práctica en sus centros de procedencia.

En la segunda fase del programa, durante el curso 2019-20, los maestros ya estarán preparados para impartir y formar a alumnos, docentes, personal no docente y familias en otros centros. Entonces, el programa “En sus zapatos” será ofertado a todas las escuelas públicas de la Comunidad como un Plan de Formación en Centro, en el que la Asociación Teatro de Conciencia realizará la asistencia técnica y el seguimiento. La formación será impartida por dos expertas en Educación Emocional y con amplia experiencia docente: Pax Dettoni Serrano y Anna Carpena Casajuana También se contará, de forma puntual, con la presencia de profesionales invitados

Los ejes formativos este programa que aprenderán los 44 docentes, son: Gestión Emocional, Empatía Activa y Resolución Positiva del Conflicto. “Una combinación eficaz para lograr el objetivo principal del programa de reducir del acoso escolar y el **bullying en las aulas**”, según los responsables del proyecto.

Dicha iniciativa también pretender servir “para alcanzar otros objetivos como el aumento del diálogo, la mejora de la integración del alumnado procedente de otros países y sus familias, así como del alumnado con trastornos diagnosticados y una mejora de la convivencia en el centro escolar y en la familia”.

Agresores y víctimas

Según los impulsores del programa, su éxito radica, entre otros aspectos, en su concepción **del niño que comete agresión** como alguien que sufre y no sabe gestionar correctamente ese dolor emocional, por lo que **también es una víctima**. Así, se acoge y ayuda a todos estos menores y no son marginados. También destaca el fomento de la mirada compasiva y el perdón.

Subrayando que “no de los puntos novedosos del programa y que le dota de una gran efectividad contra el acoso es que va a la raíz del problema: ¿cómo surge la violencia? Y ¿cómo gestionarla?”

La Asociación Teatro de Conciencia, creadora y responsable del programa, recuerda que éste fue elegido entre “Las 10 Iniciativas Sociales más Innovadoras de 2017” (por el Banco de Desarrollo de América Latina) y que se impartió el programa el curso pasado en 5 centros de Primaria de Madrid y Extremadura, a niños 10-12 años, sus maestros y familias (con 4.045 beneficiarios), con el apoyo del Ministerio de Educación.

Señalan que “los resultados fueron tan positivos que la Subdirección General de Formación del Profesorado de la Consejería de Educación ve la necesidad de ampliarlo en el tiempo, apoyado en la labor de los centros de Innovación y Formación (CTIFs) Sur y Este”. Entre los datos de “En sus zapatos” destacan que “casi la tercera parte de los alumnos participantes mejoraron su relación con los compañeros y su bienestar personal” y que. también aumentó el rendimiento escolar.