



12.12.12.

El comienzo de una nueva Era

Escrita y Dirigida por: Pax Dettoni Serrano

**Un evento teatral/charla teatralizada que invita a reflexionar sobre la
posibilidad de cambiar de paradigma mental**

Estreno: 2012, Vielha

Presentación

El 12.12.12 fue un evento teatral encargado por la Asociación de Comerciantes de Vielha y que fue interpretado por las actrices y actores de Persones d'Aran entà Toti y concebido y dirigido por [Pax Dettoni Serrano](#).

Para su evento anual, este año la Asociación de Comerciantes de Vielha pidió a Persones d'Aran entà Toti la organización de una pieza teatral que tratase el tema de la importancia del asociacionismo en su cena de Gala.



Teniendo en cuenta que en diciembre se daría la fecha única del 12.12.12, el espectáculo invitaba a los espectadores a reflexionar sobre la posibilidad de cambiar de paradigma mental: dejar atrás aquel basado en la desconfianza, el miedo y la competitividad y sustituirlo por uno basado en la confianza, el amor y la colaboración/asociacionismo.

Con este objetivo se realizó un evento teatral/charla teatralizada que invitaba al público a participar desde su llegada al Parador de Vielha (dónde se llevó a cabo) como si fuesen invitados de honor de una familia aranesa que celebraba el comienzo de una nueva era.

El espectáculo giraba en torno a los pensamientos negativos que pueden invadir a las personas que no creen en el asociacionismo, de hecho éstos se personificaban y acompañaban a la protagonista de la escena teatral. Después Pax Dettoni realizaba una charla sobre la importancia de nuestro paradigma mental en nuestras emociones, acciones y relaciones, y la posibilidad de sustituir uno viejo basado en el miedo y el egoísmo por otro nuevo basado en la confianza y la colaboración.

Con los conceptos tratados en la charla, los espectadores debían con un teatro foro ayudar a la protagonista a cambiar sus pensamientos negativos que la acompañaban y que no la ayudaban a asociarse; cuando los pensamientos (negativos) personificados repetían los nuevos (positivos) propuestos por el público, empezaban a transformarse y salían de sus capas negras para convertirse en hadas llenas de magia y luz que iban hacia los espectadores a contagiarles su nuevo paradigma.

El evento dio como resultado la reflexión colectiva de todos los participantes no sólo acerca del asociacionismo, sino también de nuestras ópticas para interpretar el mundo y a las otras personas; puso de relevancia que el cambio es posible y que en cada crisis hay una oportunidad de crecimiento y aprendizaje para acercarnos más a llenar nuestra vida de pensamientos/emociones/palabras/actos de confianza, amor, colaboración y solidaridad.

Ficha artística y técnica

Actores y Actrices (por orden alfabético)

Montse Alòs..... *Guillermina*

Olga Besolí.....*Pensamiento negativo de Guillermina / Hada*

Aida Castro.....*Sra. Aranun*

Pax Dettoni.....*Invitada de los Srs. Aranun para dar una charla*

Sílvia Domínguez*Pensamiento negativo de Guillermina / Hada*

Sara Estepa.....*Pensamiento negativo de Guillermina / Hada*

Keith Kirwen.....*Sr. Aranun*

Núria Niñerola.....*Pensamiento negativo de Guillermina / Hada*

Joan Riu.....*Miquèu*

- **Técnicos de Luces y música:** Miquel Almansa y Xavi Turó
- **Peluquería:** Jahione Aguinagalde (Peluquería Choku)
- **Maquillaje:** Cristina Baró
- **Fotografía:** Cristina Baró, Gorka Martínez

Una obra de Teatro de Conciencia escrita y dirigida por Pax Dettoni Serrano

Organizado por: *Asociación de Comerciantes de Vielha y Asociacion de Persones d'Aran entà Toti*

Agradecimientos: Albina Bosch por el apoyo en la decoración y al Parador de Vielha.