



# Qui mane Ací?

(Quién manda aquí)

Escrita y Dirigida por: Pax Dettoni Serrano

*Una obra que invita a reflexionar sobre nuestra libertad interior*

Estreno: 2012, Vielha

Gira 2010-11: Vielha – Barcelona – Les

# Presentación

*Qui Mane Ací?, ua òbra sus era libertat interiora* (¿Quién manda Aquí?, Una obra sobre la libertad interior) es la segunda obra de Teatro de Conciencia escrita y dirigida por [Pax Dettoni](#).

Se estrenó por primera vez en aranés en Vielha los días 8, 9 y 10 de Junio 2012, después en Barcelona con subtítulos electrónicos en catalán el 13 y 14 de Septiembre 2012 y su última representación con Teatro Foro fue en Les el 14 de Octubre de 2012.



En esta ocasión se proponía al público la reflexión sobre cómo tomamos las decisiones en nuestro interior; sobre nuestra libertad a la hora de escoger en nuestra vida. **¿Quién manda en nosotros? ¿Manda nuestro estado emocional, nuestros juicios o prejuicios, nuestros deseos corporales o nuestro VERDADERO SER? ¿Somos realmente propietarios de nuestras vidas?**

Después de la primera obra *Qui sò Jo?* se invita a seguir reflexionando sobre aspectos del autoconciencia y la decisión de responsabilizarse sobre nuestro propio bienestar. Una vez más el Teatro de Conciencia puesto al servicio del desarrollo humano y social.

***Se trata de una obra de dos escenas independientes y tres momentos teatrales, que nos hablan de cómo nuestros miedos, nuestros prejuicios, y nuestros deseos más corporales nos pueden alejar de Aquello que realmente somos; y sólo nuestra Voluntad puede conquistar la libertad interior y escoger que sea el Amor (propio de nuestro Verdadero Ser) quien reine en “nuestro corazón”.***

El programa de mano de la obra contó en con una guía de reflexión que facilitaba a los espectadores realizar un Teatro Foro Interno en sus casas (sólo en la última representación se hizo un Teatro Foro conjunto al finalizar). A partir de esta guía de reflexión elaborada por Pax Dettoni se crea un nuevo recurso autodidacta para la reflexión personal con el DVD de la obra que también se ha subtitulado al castellano, catalán, inglés, francés e italiano y que complementa el trabajo de educación emocional y espiritual iniciado con el *Jugar/Trabajar con la obra de teatro Qui sò Jo?*

 **Ver obra** [https://youtu.be/K9A8\\_MbdUew](https://youtu.be/K9A8_MbdUew) (Aranés, con subtítulos al castellano)

**Descarga su guía didáctica:** [www.teatrodeconciencia.org](http://www.teatrodeconciencia.org)

# Texto del Programa de mano



## **Qui Mane Ací? Una obra de teatro sobre la libertad**

**Epitecto, un filósofo romano dijo: “No hay hombre (*ni mujer, añado*) que pueda ser libre si antes no es dueño (*a*) de sí mismo (*a*)”.**

La libertad, el gran sueño de la humanidad; tan preciada y por la que se ha derramado tanta sangre. La lucha, la guerra, nos han garantizado las libertades civiles y políticas que consideramos imprescindibles para nuestra sociedad. Sin embargo, paradójicamente, mientras vivimos libres en derechos, seguimos esclavos de nuestros miedos, de nuestros prejuicios, de nuestros deseos corporales; en un conflicto diario dónde no somos dueños de nosotros mismos; dónde lo que decimos, hacemos, pensamos y queremos está en contradicción. Vivimos atrapados en la insatisfacción, pero ¿quién nos ha forjado esas cadenas? ¿Es el ejército quién debe ayudarnos en esta liberación?

Vivimos libres para votar, libres para trabajar, libres para consumir, libres para hablar, libres para sentirnos libres, pero a la vez no somos capaces de decir “no” o de decir “sí” aún y cuando ésa es nuestra VOLUNTAD; no somos libres cuando la rabia se apodera de nosotros y sucumbimos a su energía que nos lleva a atacar agresivamente (para luego caer en el arrepentimiento); no somos libres cuando deseamos dejar de fumar y no lo logramos; no somos libres cuando tenemos un sueño y no hacemos nada para conquistarlo.

Entonces; ¿quizás de poco sirva la libertad escrita en la Constitución si seguimos esclavos de nosotros mismos las 24 horas del día?

¿Quién manda en nuestro interior? ¿Cómo decidimos? ¿Manda la emoción o el estado de ánimo de turno? ¿Mandan nuestros prejuicios y pensamientos? ¿Manda el ojo exterior del “qué dirán”? ¿Mandan los apetitos físicos del momento o manda nuestro VERDADERO SER mediante nuestra VOLUNTAD?

### **¿Cómo podemos ser dueños de nosotros mismos?**

Podríamos empezar respondiendo a la pregunta ¿quién soy yo?, la primera obra de Teatro de Conciencia invitaba a esta reflexión, y ahora, iniciado ya el camino hacia el conocimiento interior para descubrir quiénes somos (y quiénes no somos) podemos seguir la reflexión preguntándonos ¿Quién manda aquí?

En esta segunda obra de Teatro de Conciencia *Quien Manda aquí?* Os invitamos a reflexionar sobre la libertad de nuestro VERDADERO SER a la hora de decidir, a la hora de manifestarse al mundo a través de la emoción, la acción y la palabra con voluntad.

### **¿Quién nos hace SERES LIBRES?**

**Pax Dettoni**

# Ficha artística y técnica



## Actores y Actrices (por orden alfabético)

<b>Montse Alòs</b> .....	<i>Pilar</i>
<b>Olga Besolí</b> .....	<i>Laura 1 / Miedo (Escena "Ei Musulman" en Vielha)</i>
<b>Aida Castro</b> .....	<i>Laura (Escena "Ei Musulman")</i>
<b>Sílvia Domínguez</b> .....	<i>Carla</i>
<b>Sara Estepa</b> .....	<i>Laura 1 / Miedo (Escena "Ei Musulman" en Barcelona)</i>
<b>Judith Jiménez</b> .....	<i>Ariadna (Escena "Eth Punet")</i>
<b>Keith Kirwen</b> .....	<i>Psicólogo</i>
<b>Lola López</b> .....	<i>Inés (Escena "Eth Punet")</i>
<b>Lourdes Martínez</b> .....	<i>Laura 2 / Amor (Escena "Ei Musulman")</i>
<b>Maria Millan</b> .....	<i>Aran (en Barcelona)</i>
<b>Núria Niñerola</b> .....	<i>Glòria</i>
<b>Joan Riu</b> .....	<i>Veü en off (en Vielha)</i>
<b>Xavi Turó</b> .....	<i>Judici (Scena "Eth Punet")</i>

- **Peluquería:** Jaihone Aguinagalde (Perruqueria Choku)
- **Maquillaje:** Cristina Baró y José Bellón (en Vielha) Igor Losada (en Barcelona)
- **Técnico de iluminación y sonido:** Jaume Turmo (en Viella)
- **Diseño Gráfico:** Ana Manzano
- **Dibujos del programa de mano y póster:** Judith Jiménez Aner
- **Edición de la Traducción al catalán:** Rosa Maria Plà
- **Subtitulado electrónico:** Softitular
- **Vídeo:** Tresenpunto (en Barcelona)
- **Fotografía:** Iñigo Oyarzabal y Gorka Martínez (en Vielha) y Pep Caparros (en Barcelona) y Juli Pascual (en Les)

Una obra de Teatro de Conciencia escrita y dirigida por Pax Dettoni