



Loma Santa

Reflexiones sobre la migración

Obra de producción colectiva

Estreno: 2010, Barcelona

Presentación

La Loma Santa es una antigua leyenda Boliviana y dio título a la obra que se preparó durante el Taller de Teatro Social que [Pax Dettoni](#) llevó a cabo durante los meses de septiembre a noviembre de 2010 en Barcelona y que fue organizado por la ONG CEAM (Centro de Estudios Amazónicos).



Partiendo de una obra improvisada por los participantes (en su mayoría personas de nacionalidad boliviana trabajando en Barcelona) sobre la historia de una madre inmigrante en España, se creó un espectáculo de teatro que invitaba a la reflexión sobre la complejidad del comportamiento humano.

¿Por qué algo tan obvio como la igualdad entre todos los seres humanos es tan difícil de llevar a la práctica? ¿De dónde parte la desigualdad? ¿Quién debe velar para que seamos iguales? TÚ.

La obra se representó en el Centre Cívic Can Deu de Barcelona el 27 de Noviembre de 2010.

Ficha artística y técnica

Actores y Actrices (por orden alfabético)

Clementina Consens	<i>Matilda</i>
Andrea Magne	<i>Roberta</i>
Nolberto Oporto	<i>Policía Sr. Manuel</i>
Edith Oros	<i>Abuela María</i>
Otilia Quintanilla	<i>Dolores</i>
Monica Quiroga	<i>Margarita</i>
Charlin Rocha	<i>Julia</i>
Lupe Rocha	<i>Rosario</i>
Brigit Schneider	<i>Azafata Ms. Loren</i>
Elizabeth Silva	<i>Dolores (en el avión)</i>
David Tristan	<i>Pedrito</i>

- **Fotografía:** Imagen en Acción
- **Organizado por:** Centro de Estudios Amazónicos (CEAM)

Una obra de Teatro de Conciencia escrita y dirigida por Pax Dettoni Serrano

Con la colaboración de: Oficina de Promoció de la Pau i dels Drets Humans de la Generalitat de Catalunya; UNABOL – Unión de Asociaciones Bolivianas – Federación de Catalunya; Misky Bolivia.