

# PROGRAMA “EN SUS ZAPATOS: UN ESPACIO DE EMPATÍA ACTIVA”

Educación Emocional y Teatro de Conciencia  
para la convivencia escolar



**Informe de resultados  
e impactos**

# Índice

1.	Introducción al Programa En Sus Zapatos:un espacio de empatia activa... 4	4
1.1.	Introducción: la Asociación Teatro de Conciencia..... 4	4
1.2.	El objeto de medición: el Programa “En Sus Zapatos: un espacio de empatía activa” ..... 5	5
1.3.	El futuro del Programa “En Sus Zapatos” ..... 8	8
2.	Objetivos del documento ..... 9	9
3.	Resultados e impactos del programa ..... 9	9
3.1.	Introducción..... 9	9
3.2.	Resultados operativos del Programa ..... 12	12
3.3.	Análisis global del impacto del Programa sobre el alumnado participante ..... 12	12
3.3.1.	Introducción metodológica e hipótesis de partida ..... 12	12
3.3.2.	Impacto del Programa sobre la gestión de las emociones en el alumnado ..... 14	14
3.3.3.	Impacto del Programa sobre la empatía activa del alumnado ..... 17	17
3.3.4.	Impacto del Programa sobre la capacidad del alumnado para la resolución positiva del conflicto..... 19	19
3.3.5.	Otros impactos del Programa sobre el alumnado ..... 23	23
3.4.	Impacto del Programa sobre el alumnado con mayores dificultades. 25	25
3.4.1.	Introducción ..... 25	25
3.4.2.	Principales impactos ..... 26	26
3.5.	Grado de avance del alumnado durante la implementación del Programa..... 31	31
3.6.	Impacto del Programa sobre el personal docente de los centros educativos participantes ..... 33	33
3.6.1.	Impacto en la adquisición de conocimientos acerca de la educación emocional..... 33	33
3.6.2.	Impacto en sus destrezas para incorporar dinámicas de educación emocional en el aula..... 35	35
3.6.3.	Impacto en la implementación de la resolución positiva de los conflictos, la empatía, el perdón y la práctica restaurativa ..... 36	36
3.6.4.	Impacto en el bienestar delosdocentes ..... 37	37
3.7.	Impacto del Programa sobre padres y madres del alumnado participante ..... 39	39
4.	Principales conclusiones ..... 41	41

5. Anexo I: Metodología de evaluación del alumnado: cuestionario de competencias .....	45
6. Anexo II: Equipo de expertos de "En Sus Zapatos". Premios y participación en Foros Internacionales	
48	
7. Anexo III: Prueba de Wilcoxon.....	51

# 1. INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA

## 1.1. Introducción: la Asociación Teatro de Conciencia

La Asociación Teatro de Conciencia se constituye en 2014 como una organización sin ánimo de lucro, no confesional e independiente. Nace con el compromiso social de generar espacios de convivencia armónica en el entorno de jóvenes y niños, en los ámbitos de la educación y el trabajo social mediante la difusión de la Educación Emocional y el Teatro de Conciencia. Su objetivo es contribuir a la construcción de la Paz educando emocionalmente y empoderando a los individuos para que opten libremente por la no violencia y la compasión.

En 2010, inició su andadura construyendo una metodología propia de representación escénica denominada Teatro de Conciencia, concebida por la directora y presidenta de la asociación, Pax Dettoni Serrano<sup>1</sup>. Un Teatro en el que se personifica el interior de los personajes para así, de una forma pedagógica y dinámica, reconocer las emociones para luego poder gestionarlas y avanzar hacia la empatía, la compasión y el perdón.

**La entidad se centra en tres núcleos de actuación:**

- 1. Obras de Teatro de Conciencia.**
- 2. Recursos pedagógicos de las obras y manuales didácticos** para maestros, profesores, educadores, trabajadores sociales, niños y adolescentes.
- 3. Proyectos de formación y sensibilización**, como el programa "En Sus Zapatos: un espacio de Empatía Activa", del que este informe analiza su piloto, realizado el curso académico 2017-2018.

La Asociación Teatro de Conciencia está formada por profesionales expertos en los ámbitos de la educación y la educación emocional, de la gestión y administración, la responsabilidad social empresarial, la comunicación y el diseño. Destaca la presencia, como asesora de contenidos de Educación Emocional, de la reconocida experta Anna Carpena Casajuana<sup>2</sup>, quien ha participado en el diseño del programa "En Sus Zapatos: un espacio de empatía activa", que en este estudio se analiza. Además la asociación cuenta con la colaboración y apoyo de otras entidades, que trabajan en la mejora social y en la construcción de convivencia armónica como la Fundación Aprendiendo a Ser.

---

<sup>1</sup>(Ver Anexo II)

<sup>2</sup>(Ver Anexo II)

## 1.2. El objeto de medición: el Programa “En Sus Zapatos”

**El Programa “En Sus Zapatos: un espacio de empatía activa” es un programa de convivencia escolar a través de la Educación Emocional y el Teatro de Conciencia, que llegó en el curso escolar 2017-2018 a cinco centros de la Comunidad de Madrid y Extremadura con el apoyo del Ministerio de Educación del Gobierno de España.** Alcanzó aproximadamente a 3.000 personas; entre escolares, sus maestros y familias, de forma directa e indirecta en los cinco centros escolares dónde se implementó, y a más de 1.000 personas más a través de la sensibilización en medios de comunicación.

El objetivo general del programa es la mejora de la convivencia escolar a través del desarrollo de las habilidades socio emocionales, como la empatía, para el desarrollo completo del niño en su etapa educativa. Además, de este modo se contribuye a un aumento del diálogo y el acuerdo para resolver conflictos en el ámbito familiar y escolar, mejora la integración del alumnado procedente de otros países y sus familias, así como del alumnado con trastornos diagnosticados y previene el acoso escolar o *bullying*.

**El Programa se basa en tres ejes teóricos** articulados a través de la metodología propia de Teatro de Conciencia, que personifica el interior de los personajes, dotándole de una gran fuerza pedagógica:

1. A través de la **gestión de las emociones** se aprende a evitar que, ante situaciones que provocan frustración, rabia, miedo o tristeza, se utilicen conductas que agredan a otras personas o a nosotros mismos.
2. A través de la **empatía activa** se aprende no sólo a ponerse “en los zapatos” de las otras personas, sino también a actuar en consecuencia, y se abre la puerta a la compasión y al perdón.
3. A través de la **resolución positiva del conflicto** se aprende a usar la asertividad, la negociación y el “win-win” para resolver los problemas que las personas experimentan en sus vidas. Se aprende, por tanto, una comunicación no violenta y una resolución también creativa de los conflictos.

La principal motivación de la entidad para diseñar e implementar este programa ha sido haber observado, durante más de 7 años de trabajo formativo, el incremento de la violencia en el ámbito escolar, evidenciado por estudios institucionales y gubernamentales. Así un informe de **Save The Children España**, de 2016 señala datos muy significativos como son los siguientes:

- **Uno de cada diez alumnos ha sufrido acoso escolar.**
- Uno de cada tres reconoce haber agredido físicamente a otro compañero en los últimos dos meses y la mitad admite haber insultado.

Un informe de Unicef, de 2018, indica que la mitad de los estudiantes de entre 13 y 15 años de todo el mundo (cerca de 150 millones de adolescentes), dice haber sufrido algún tipo de violencia por parte de sus compañeros de escuela o en el entorno de la misma.

Las desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, y étnicos, así como, la detección de trastornos de conducta de los menores, son fruto de conflictos y situaciones de marginación y acoso. Una situación que no sólo se produce entre los alumnos, sino también entre los otros miembros de la comunidad educativa: maestros y familias. Es por esto que la entidad considera prioritario y urgente velar para que la educación sea inclusiva y por una igualdad de derechos y oportunidades de todos los alumnos, para lograr el pleno desarrollo de su personalidad.

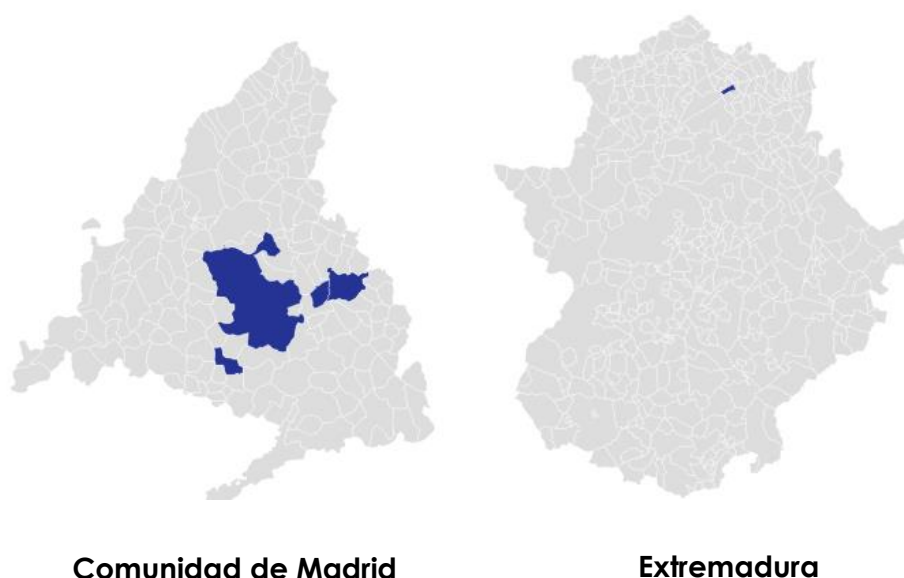
**Conseguir la armónica convivencia en toda la comunidad escolar depende, en primer término del bienestar interior, fruto en gran medida del conocimiento de las emociones que nos mueven a actuar y saber gestionarlas.** Estudios como el de la Universidad de British Columbia, la Universidad de Illinois en Chicago y la Universidad de Loyola, señalan que los programas de educación emocional deben ser incluidos entre los aprendizajes para el desarrollo integral del alumnado. Tales estudios –y también la experiencia muestran que la educación emocional tiene un inmediato efecto positivo en los niños reduciendo su ansiedad, los problemas de comportamiento y aumentando su bienestar, así como la armónica convivencia.

#### **En Sus Zapatos Curso escolar 2017-2018**

**El programa “En sus zapatos: un espacio de empatía activa” alcanzó en el curso 2017-2018 a estos cinco centros de las Comunidades Autónomas de Madrid y Extremadura:**

- 1. CEIP VICENTE ALEIXANDRE (Torrejón de Ardoz, Madrid)**
- 2. CEIP DULCINEA (Alcalá de Henares, Madrid)**
- 3. CEIP COSTA RICA (Madrid, Madrid)**
- 4. CEIP AULA III (Fuenlabrada, Madrid)**
- 5. CRA RISCOS DE VILLAVIEJA (Casas del Castañar, Cáceres. Extremadura)**

**Figura 1. Localización de los centros educativos**



La intervención en cada uno de ellos tuvo una duración de entre 26 y 60 horas (según el tamaño de los centros, los centros con más aulas participantes en el proyecto recibían más horas de implementación), con una serie de actividades que se realizaron a lo largo de **un trimestre escolar** en cada uno de los centros, distribuida en las siguientes manera:

- **Alumnos de 5º y 6º de Primaria: Recibieron 10 horas** divididas en 6 sesiones formativas semanales de formación, en las que se trabajó en las aulas y en horario lectivo con los alumnos en grupos de un máximo de 25 por clase, y en diferentes días. Se usó el juego y dinámicas propias del Teatro de Conciencia para invitarles a reflexionar y a integrar los conceptos básicos de la gestión emocional, la empatía activa, la resolución positiva del conflicto, la compasión y el perdón. Al final los propios alumnos crearon una obra de Teatro de Conciencia que mostraron a compañeros de otros cursos inferiores, invitándoles así a beneficiarse de lo que ellos habían aprendido y a reflexionar juntos en un foro final.
- **Los maestros recibieron 10 horas** de sesiones formativas sobre los conceptos fundamentales de los ejes teóricos del proyecto, usando el Teatro de Conciencia, facilitándoles recursos para realizar el seguimiento del trabajo iniciado en las aulas con sus alumnos.
- **Las familias participaron en sesiones formativas de 6 horas** donde reflexionaron sobre la educación basada en la no-violencia, usando la educación emocional y la resolución positiva del conflicto para desarrollar la empatía activa, también usando el Teatro de Conciencia.

### 1.3. El futuro del Programa “En Sus Zapatos”

Tras los logros obtenidos con la implementación del “En Sus Zapatos: un espacio de empatía activa” en el curso escolar 2017-2018, en los próximos cursos escolares se formarán a 35 profesores. **En 2018-19 los docentes aprenderán el contenido y metodología del programa “En Sus Zapatos”, para que a partir del curso 2019-20 lo puedan implementar ellos en los centros de la Comunidad de Madrid que lo soliciten.** El curso de formación de docentes se realiza con la colaboración de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, los CTIFs (Centro Territorial de Innovación y Formación) Sur y Este, y lleva por nombre: “Curso de Alfabetización Emocional para la convivencia: programa En Sus Zapatos”.

Tras la realización del piloto del programa (cuyos datos y resultados se analizan y se muestran en este informe), se ha realizado una sistematización del modelo con **el fin de que sea escalable y replicable a cualquier contexto socio-cultural, y así propiciar su expansión a otras Comunidades Autónomas y a otros países.**

A continuación se presenta el resto de contenidos del documento de evaluación de impacto. Por una parte, se pone de manifiesto el objetivo general y los objetivos específicos del mismo y, posteriormente, se analizan los principales impactos del Programa, sobre el alumnado participante, el personal docente y los padres y madres.



## 2. OBJETIVOS DEL DOCUMENTO

**El objetivo general de este documento es contrastar el impacto positivo del Programa “En Sus Zapatos” sobre el alumnado, sus padres y madres y el personal docente y no docente pertenecientes a los centros educativos participantes de acuerdo con sus tres ejes de intervención.**

Específicamente, se pretende:

- O.E.1. Analizar los impactos del Programa sobre el alumnado en sus tres ejes clave y obtener una medida estadísticamente significativa de dicho impacto desde el punto de vista global y por centro educativo
- O.E.2. Constatar el impacto positivo del Programa entre aquel alumnado participante que partía de mayores dificultades.
- O.E.3. Ilustrar los impactos más relevantes del Programa sobre padres, madres y personal docente.

Debe señalarse que el presente ejercicio de medición es una breve aproximación construida sobre la base de la información proporcionada por el personal técnico del Programa y cuyo alcance se ha limitado a analizar y desarrollar dicha información con el propósito de establecer los impactos más relevantes del Programa.

## 3. RESULTADOS E IMPACTOS DEL PROGRAMA

### 3.1. Introducción

El análisis de los resultados e impactos del Programa que a continuación se presenta se basa en la información ex post proporcionada por un conjunto de herramientas metodológicas de recogida de información a cargo de su personal técnico. Entre ellas, cabe destacar la realización de entrevistas, cuestionarios y grupos de discusión, así como de la grabación de vídeos testimonio de todos los participantes: directores de centro, jefes de estudios, tutores, madres/padres y alumnos. Asimismo, el análisis ha incorporado un conjunto de aproximaciones estadísticas que dan cuenta, específicamente, del impacto general del Programa sobre los niños y niñas participantes, de acuerdo con los objetivos planteados por el mismo.

En este sentido, debe subrayarse que la Asociación Teatro de Conciencia ha considerado primordial la evaluación y el seguimiento de todos los indicadores de “En Sus Zapatos”, para lo cual ha adaptado las herramientas de medición ya existentes a su necesidad para medir el impacto de forma eficaz y eficiente.

En particular, la medición del impacto cuantitativo del Programa sobre las competencias del alumnado se ha llevado a cabo mediante el análisis de los resultados proporcionados por la **Teacher-Child Rating Scale (Higtower 1986)**, adaptado y ampliado por expertas<sup>3</sup>, unido a la escala de **Inteligencia Emocional de Wong y Law (Wong, 2007)**. En ambos casos se trata de cuestionarios que fueron rellenos al inicio y al final de la participación del alumnado en el Programa, y en el que el profesorado lo valoró a partir de un conjunto de **41 ítems correspondientes a 7 competencias**. Las competencias y sus ítems figuran en la tabla 14. La valoración que realizó el profesorado acerca del alumnado adoptó una escala de 1 a 5 cuyo significado corresponde con las siguientes afirmaciones:

- 1 –el alumno no mostraba ningún problema
- 2 –el alumno mostraba algún problema
- 3 –el alumno mostraba algunos problemas serios
- 4 –el alumno mostraba muchos problemas graves
- 5 –el alumno mostraba muchos problemas muy graves

**Como consecuencia de la escala utilizada, toda disminución en la puntuación del alumnado en un determinado ítem debe interpretarse como una mejora en el mismo. Por el contrario, los incrementos en las puntuaciones implican un empeoramiento<sup>56</sup>.**

---

<sup>3</sup>Ver Anexo II.

<sup>4</sup> Es importante subrayar la terminología empleada en este documento, en tanto que los ítems son cada uno de los rasgos que componen las competencias evaluadas. En el análisis se comprobará cómo se ha examinado el impacto del Programa tanto sobre las competencias como sobre cada ítem en particular.

<sup>5</sup>Sin embargo, un incremento en las puntuaciones no necesariamente puede resultar de un empeoramiento de los niveles del alumnado sino que pueden deberse a la detección de un problema que en una etapa anterior no se había identificado.

<sup>6</sup>Una descripción detallada del significado de cada uno de los ítems incluidos en la evaluación puede observarse en el Anexo I.

**Tabla 1. Competencias e ítems trabajados por el Programa**

Competencia	Ítems
Timidez	Inhibición
	Vergüenza
	Preocupación
	Tensión
	Tristeza
	Espanto
	Expresión de sentimientos
Tolerancia a la frustración	Aceptación de las cosas
	Encarar propios errores
	Aceptación imposición límites
	Sentido del humor
Seguimiento de normas	Aceptación de las normas
	Adaptación a las normas
	Cumplimiento de responsabilidades
Comportamientos conflictivos	Conducta disruptiva
	Dificultad de estar quieto o sentado
	Molestar compañeros trabajando
	Llamar la atención
	Se pelea con los compañeros
	Actitud desafiante
	Obstinación
	Negativismo por oposición
Impulsividad	
Sociabilidad	Aceptación de los compañeros
	Respeto en el trato
	Actitud dominante
	Actitud de aislamiento
	Dependencia de los compañeros
	Habilidades de comunicación
Motivación académica	Interés en aprender
	Atención
	Organización
	Trabajo sin soporte de los adultos
	Acabar las tareas
	Motivación para superarse
Empatía	Reconocimiento del otro (de lo que siente y piensa)
	Comprensión del comportamiento o del otro (también de sus emociones y pensamientos)
	Sentir/conectar emocionalmente con el otro
	Sentir implicado en el bienestar de la otra persona
	Practicar conductas sociales
	Inclinación al perdón (pedir perdón y perdonar)

Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

A continuación, se presentan los principales resultados operativos del Programa para, posteriormente, ilustrar los impactos más relevantes del mismo sobre sus tres grupos de interés: el alumnado, sus padres y madres y el personal docente.

### 3.2. Resultados operativos del Programa

Antes de identificar los resultados del Programa es necesario realizar un somero resumen de sus resultados operativos. Los productos o resultados operativos son aquellos que se derivan de la implementación de las actividades concretas. No constituyen un fin en sí mismo sino un medio para alcanzar unos resultados de cambio.

En este contexto, los principales resultados operativos del Programa se observan en la siguiente tabla:

**Tabla 2. Personas participantes del Programa**

Grupo	Beneficiarios directos		Beneficiarios indirectos	Total
	En aula	En teatro		
Alumnado	312	705	1.045	2.062
Docentes	397		80	477
Madres/Padres	289		200	489
Total	1.703		2.342	4.045

Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

**Del total de personas participantes del Programa, 1.703 lo fueron directamente y 2.342 indirectamente.** El detalle del alumnado participante por centro se observa en la siguiente tabla.

**Tabla 3. Alumnado participante directo del Programa por centro educativo**

Centro	Alumnado		
	En aula	En teatro	TOTAL
Vicente Aleixandre	94	246	342
Dulcinea	50	125	175
Costa Rica	52	135	187
Aula III	93	190	283
Riscos de Villavieja	23	9	32
TOTAL	312	705	1.017

Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

### 3.3. Análisis global del impacto del Programa sobre el alumnado participante

#### 3.3.1. Introducción metodológica e hipótesis de partida

En este epígrafe se presenta el análisis de los impactos más relevantes del Programa sobre el alumnado participante. Como se recordará, este se basa en la información proporcionada en dos niveles:

- Desde el **punto de vista cualitativo**, en la derivada de la celebración de **entrevistas, cuestionarios y grupos de trabajo** con personal docente, padres, madres y el propio alumnado participante
- Desde el **punto de vista cuantitativo**, en la sustentada en el análisis

cuantitativo procedente de los cuestionarios que fueron rellenados al inicio y al final de la participación del alumnado en el Programa y en el que el profesorado lo valoró a partir de un conjunto de 41 ítems correspondientes a 7 competencias.

En particular, el análisis cuantitativo se ha basado, a su vez, en dos elementos claves:

- En primer lugar, en la evolución de las puntuaciones medianas del alumnado en relación con cada uno de los ítems y competencias analizadas<sup>7</sup>.
- Sin embargo, este análisis preliminar no conduce necesariamente a sostener que el Programa haya tenido un impacto positivo estadísticamente significativo sobre dichos ítems y competencias. Para determinarlo, se ha implementado un test o prueba estadística que, para un cierto margen de error, establece si el impacto del Programa ha sido estadísticamente significativo en cada uno de los ítems analizados. Concretamente, en este caso se ha empleado la prueba o test de Wilcoxon<sup>8</sup>. Lo mismo se ha hecho para las competencias conformadas por dichos ítems<sup>9</sup><sup>10</sup>. Los resultados del test se incluyen a lo largo del capítulo.

Sobre esta base, el análisis de los impactos más relevantes del Programa sobre el alumnado parte de la formulación de una hipótesis acerca de los mismos.

**En este sentido, el análisis tiene por objeto contrastar la hipótesis de que el Programa ha tenido un impacto positivo sobre el alumnado en cada uno de los ejes claves del mismo: la gestión de las emociones; la empatía activa y la inclinación a la compasión y al perdón; y la resolución positiva del conflicto.**

Asimismo, se ha considerado particularmente relevante analizar si este

---

<sup>7</sup>Se ha escogido la mediana agrupada de los datos debido a la naturaleza ordinal de la variable que mide las puntuaciones del alumnado en cada una de las competencias analizadas.

<sup>8</sup>Se trata de una prueba estadística que tiene como objetivo comparar dos mediciones relacionadas y determinar si la diferencia entre ellas se debe al azar o si, por el contrario, las diferencias son estadísticamente significativas. Para conocer los detalles de esta prueba se puede consultar el Anexo III.

<sup>9</sup>Para el análisis de las competencias, se ha procedido mediante dos pasos. En primer lugar se han construido 14 nuevas variables correspondientes con las puntuaciones medias de cada individuo en las siete competencias analizadas antes y después de su participación en el Programa (es decir, 7 variables que reflejan las puntuaciones competenciales al inicio del Programa, 7 variables que lo hacen al final del Programa). Además, se han construido dos nuevas variables adicionales que reflejan las puntuaciones medias de los individuos en las siete competencias antes y después de su participación en el Programa. Posteriormente, se ha implementado el test de Wilcoxon de modo similar a como se ha realizado en el caso de los ítems analizados anteriormente.

<sup>10</sup>En este caso, al ser variables continuas se ha escogido utilizar las medias, a diferencia del tratamiento anterior, que empleaba las medianas.

impacto ha sido mayor entre el alumnado que partían de una situación más problemática, es decir, el alumnado que mostraba mayores problemáticas en relación con la gestión de sus emociones, su grado de empatía, sociabilidad e inclinación al perdón. Para contrastar estas hipótesis, se ha trabajado con las dos fuentes de información anteriormente mencionadas.

A continuación, se ilustran los principales impactos en el alumnado en los ámbitos anteriormente mencionados.

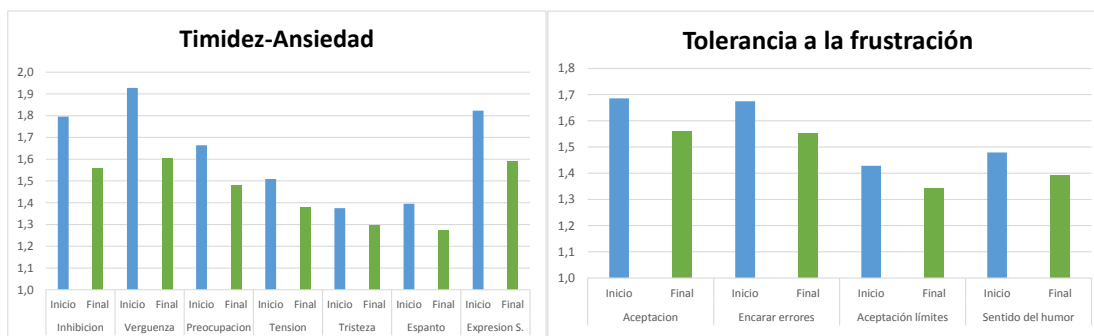
### 3.3.2. Impacto del Programa sobre la GESTIÓN DE LAS EMOCIONES en el alumnado

El Programa ha repercutido positivamente sobre la capacidad del alumnado para gestionar sus emociones y evitar, de ese modo, que ante situaciones que produzcan determinadas emociones se adopten conductas violentas que agredan a otras personas o a sí mismos.

Ello se ha constatado tanto a través del análisis estadístico como de las declaraciones del alumnado, sus padres y madres y el personal docente.

En el análisis cuantitativo ha constatado una mejora en las competencias relacionadas con la gestión emocional tales como la timidez, la ansiedad y la tolerancia a la frustración.

**Gráfico 1. Impacto global del Programa sobre la timidez/ansiedad y tolerancia a la frustración: puntuaciones medianas antes y después del paso por el Programa**



Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

Como se puede observar, las puntuaciones finales han sido inferiores a las iniciales en todos los ítems, por lo que los datos sugieren que el Programa ha tenido un impacto positivo sobre el alumnado en estos ámbitos.

**En concreto, la inhibición, la vergüenza y la expresión de los sentimientos han sido los tres ítems en los que se ha constatado un mayor avance entre el alumnado.** Esto posee relación directa con la metodología teatral del Programa ya que ayuda a la mejora en los ámbitos relacionados con la

sociabilidad y apertura al otro, como se muestra más abajo. El análisis también señala que los niños y niñas también mostraron importantes **disminuciones en sus niveles de preocupación y ansiedad** así como en el saber reconocer y aceptar las equivocaciones de manera positiva y constructiva.

De igual modo, los testimonios de los alumnos participantes dejan patente los beneficios obtenidos en cuanto al aprendizaje de la gestión emocional:

***“En el taller hemos aprendido sobre las emociones, a cómo tratarlas, controlarlas y solucionar problemas”.*** <sup>11</sup>(Testimonio niña CRA Riscos de Villavieja)

***“A mí me ha gustado aprender las formas con las que librarse del dolor emocional, la ira, la tristeza y el miedo, y si no haces nada para vencerlos te gana la batalla”.***<sup>12</sup> (Testimonio niño del CRA Riscos de Villavieja)

***“En el control de matemáticas utilicé la técnica del “árbol” para tranquilizarme porque estaba muy nervioso, lo aprobé y saqué buena nota”.*** <sup>13</sup> (Testimonio niño CEIP Dulcinea)

En particular, el vencimiento de la timidez y el aumento de la autoestima son dos aspectos destacados entre niños y sus tutores en los CEIP Costa Rica y Dulcinea. La mayoría de los docentes han destacado en las encuestas la gran mejoría que han visto en sus alumnos respecto a la forma de relacionarse y de vencer el miedo para expresarse en público y mostrar sus emociones. También destacan la metodología teatral para mejorar en esos aspectos, así como para alcanzar una mayor cohesión de grupo y mejorar el clima del aula.

***“La educación emocional contribuye a que haya un buen clima en el aula y eso lleva a un buen clima de trabajo”*** <sup>14</sup> (Testimonio maestra CEIP Dulcinea)

Asimismo, esto ha sido constatado mediante la prueba de Wilcoxon. A continuación, se presentan los principales resultados de la prueba.

---

<sup>11</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: [https://youtu.be/mA\\_L9Qy0N-E](https://youtu.be/mA_L9Qy0N-E)

<sup>12</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: [https://youtu.be/mA\\_L9Qy0N-E](https://youtu.be/mA_L9Qy0N-E)

<sup>13</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/qbna32X-9cw>

<sup>14</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5Hj1vFRF56U>

**Tabla 4. Impacto global del Programa sobre la timidez/ansiedad y tolerancia a la frustración: test de Wilcoxon**

Competencia	Ítems	Impacto del Programa	P-valor
Timidez y ansiedad	Inhibición	Positivo	0,000
	Vergüenza	Positivo	0,000
	Preocupación	Positivo	0,000
	Tensión	Positivo	0,000
	Tristeza	Positivo	0,000
	Espanto	Positivo	0,000
	Expresión de sentimientos	Positivo	0,000
	TOTAL TIMIDEZ Y ANSIEDAD	Positivo	0,000
Tolerancia a la frustración	Aceptación de las cosas	Positivo	0,000
	Encarar propios errores	Positivo	0,000
	Aceptación imposición límites	Positivo	0,000
	Sentido del humor	Positivo	0,000
	TOTAL TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN	Positivo	0,000

Fuente: Programa "En sus Zapatos".

En este sentido, debe subrayarse que **estos impactos estadísticamente significativos han sido constatados en cada uno de los centros educativos participantes del Programa.**

Finalmente, estos resultados han sido corroborados por los testimonios del alumnado y del personal docente de los centros educativos participantes. En particular, los niños y niñas han destacado cómo han implementado dinámicas para gestionar sus emociones y han deseado que el Programa pueda implementarse en otros centros educativos. Estos son algunos testimonios:

***"Espero que el Programa se repita en otros colegios porque así los niños van a aprender a manejar las emociones y saber controlarlas".***<sup>15</sup>  
(Testimonio niña CEIP Dulcinea)

***"El teatro es una forma más divertida de aprender las cosas".***<sup>16</sup>  
(Testimonio niña CEIP Costa Rica)

Asimismo, el personal docente y tutor de los centros ha señalado cómo el Programa ha facilitado al alumnado superar sus miedos, su timidez y crecer en autoestima y confianza, que les ha llevado a mejorar su participación y sus relaciones con el grupo. Unos resultados beneficiosos que se señalan como consecuencia directa de la metodología teatral propia del programa:

***"La metodología teatral nos ha permitido poder jugar con estas emociones, sin que nadie resulte dañado, ponerme en el papel de otra persona (...), solucionar un conflicto de diferentes formas y ver con***

<sup>15</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/qbna32X-9cw>

<sup>16</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/vGhnf8UrqW0>



**cuál estaría más a gusto**".<sup>17</sup> (Testimonio jefa de estudios CEIP Costa Rica).

**"El teatro les ha permitido relacionarse mejor entre ellos, llegarse a conocer. Se han aceptado como grupo"**.<sup>18</sup> (Testimonio tutora CEIP Dulcinea)

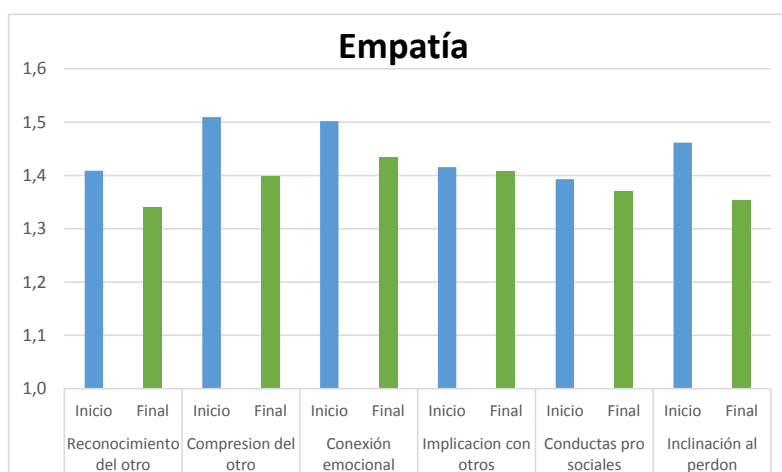
**"Todos los alumnos han querido participar en las representaciones teatrales cuando eso no suele ser lo normal"**.<sup>19</sup> (Testimonio tutora CEIP Dulcinea)

### 3.3.3. Impacto del Programa sobre la EMPATÍA ACTIVA del alumnado

El segundo conjunto de impactos detectados atribuibles al Programa ha sido la **mejora experimentada por el alumnado en su capacidad para sentir y poner en práctica la empatía activa y el perdón**. Una de las alumnas participantes del Programa definió la empatía como "sentir lo que siente el otro, si él se siente triste pues tú también sentirte triste por lo que a él le pasa y poder ayudarle" (CEIP Dulcinea).

En este sentido, el análisis estadístico ha contrastado cómo el alumnado ha mejorado su desempeño en un conjunto de ítems relacionados con la empatía.

**Gráfico 2. Impacto global del Programa sobre la empatía: puntuaciones medianas antes y después del paso por el Programa**



Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

Como se puede observar en la tabla superior, el alumnado ha mejorado las puntuaciones medianas en cada uno de los rasgos competenciales ligados a

<sup>17</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/johQM55T4to>

<sup>18</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5Hj1vRF56U>

<sup>19</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5Hj1vRF56U>

la empatía. En particular, el alumnado ha mostrado **avances estadísticamente significativos en la comprensión de los demás y la inclinación al perdón**. Esto se ha constatado, igualmente, en los resultados del test de Wilcoxon para los ítems ligados a la empatía que se observan en la tabla 4.

**Tabla 5. Impacto global del Programa sobre la empatía: test de Wilcoxon**

Competencia	Ítems	Impacto del Programa	P-valor
Empatía	Reconocimiento del otro (de lo que siente y piensa)	Positivo	0,000
	Comprensión del comportamiento o del otro (también de sus emociones y pensamientos)	Positivo	0,000
	Sentir/conectar emocionalmente con el otro	Positivo	0,000
	Sentir implicado en el bienestar de la otra persona	Neutro	0,178
	Practicar conductas sociales	Neutro	0,056
	Inclinación al perdón (pedir perdón y perdonar)	Positivo	0,000
	TOTAL EMPATÍA	Positivo	0,000

Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

Debe señalarse que estos impactos estadísticamente significativos han sido constatados en todos los centros educativos participantes del Programa con excepción del CEIP Costa Rica. En particular, esto se ha debido, fundamentalmente, a la elevada valoración inicial que el personal docente del mencionado centro otorgó al alumnado en este aspecto (fruto, a su vez, del desconocimiento inicial acerca de las características de sus alumnos y alumnas), lo que ha influido en que solo una pequeña proporción pudiera alcanzar mejores puntuaciones. Este sesgo inicial será corregido en próximas mediciones<sup>20</sup>.

En particular, numerosos alumnos manifestaron el cambio que experimentaron como consecuencia de su participación en el Programa. Así, gracias al Programa han podido aprender a ponerse "en los zapatos" de las otras personas, y a actuar en consecuencia, abriendo la puerta a la compasión y al perdón. Pero no el perdón "de mentira", sino "el de verdad", al decir de uno de los alumnos participantes:

***"El perdón de mentira es cuando lo dices y al otro día lo vuelves a hacer. El perdón de verdad es cuando lo dices y ya nunca más lo vuelves a hacer".***<sup>21</sup> (Testimonio niño CEIP Dulcinea)

Asimismo, uno de los alumnos manifestaba cómo consideraba que el perdón

<sup>20</sup> Además, esto no significa que no haya habido alumnado perteneciente a este centro que haya mejorado en su capacidad para la empatía, como a continuación se ilustra.

<sup>21</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/qbna32X-9cw>

era un paso fundamental en el contexto del reconocimiento de las emociones de los demás:

**“A mí me cuesta ahora mucho menos perdonar, porque sé que ellos no están haciéndolo, sino su dolor emocional”.** <sup>22</sup> (Testimonio alumno CRA Riscos de Villavieja)

En este sentido, una alumna señalaba como el perdón contribuye a resolver los conflictos:

**“En clase ya ha habido problemas de desaparición de cosas, pero no queremos tener desconfianza en la clase sino hablar con el que hace eso y preguntarle por qué lo hace, que siente. Le perdono, sí”.**<sup>23</sup> (Testimonio niño CEIP Costa Rica)

El aprender a confiar en el otro gracias a la empatía ha sido otro de los impactos del Programa. Así, un alumno señalaba que:

**“El Programa nos ha enseñado a relajarnos, a ponernos en los zapatos de los demás, y sobre todo a confiar y a ser más amigos de los demás”** <sup>24</sup>. (Testimonio niño CEIP Costa Rica)

En este mismo sentido, estos testimonios también han sido señalados por sus tutores que han constatado esa mejoría por parte del alumnado. Así, algunos testimonios indican lo siguiente:

**“Los niños están más abiertos”.** (Respuesta cuestionario docente CEIP Dulcinea)

**“Este programa desarrolla la capacidad empática de los niños”.** (Respuesta cuestionario docente CEIP Costa Rica).

**“Son capaces de hablar con sus compañeros y ser empáticos”.** (Respuesta cuestionario docente CRA Riscos de Villavieja)

**“Ahora se respira un poco más de amor entre ellos, al escucharse y saber cómo se sienten”.** (Respuesta cuestionario docente CEIP Costa Rica)

### **3.3.4. Impacto del Programa sobre la capacidad del alumnado para la RESOLUCIÓN POSITIVA DEL CONFLICTO**

El tercer conjunto de impactos identificados ha tenido que ver con cómo el alumnado ha disminuido su propensión a desarrollar comportamientos perturbadores y ha aumentado su capacidad para resolver los conflictos de

---

<sup>22</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: [https://youtu.be/CY\\_TJOsgkUk](https://youtu.be/CY_TJOsgkUk)

<sup>23</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/vGhnf8UrqW0>

<sup>24</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/vGhnf8UrqW0>

forma positiva. Estas conductas disruptivas, ya fueran en forma de desórdenes en clase, peleas con compañeros, actitudes desafiantes e impulsivas, impedían alcanzar soluciones positivas a los conflictos que se generaban. Así lo indican algunos de los alumnos participantes.

**“Hemos logrado empatizar más y ahora hay menos peleas en clase”.**<sup>25</sup>  
(Testimonio niño CEIP Aula III)

**“Antes nos enfadábamos un montón pero ahora nos vamos tranquilizando”.**<sup>26</sup> (Testimonio niño CRA Riscos de Villavieja)

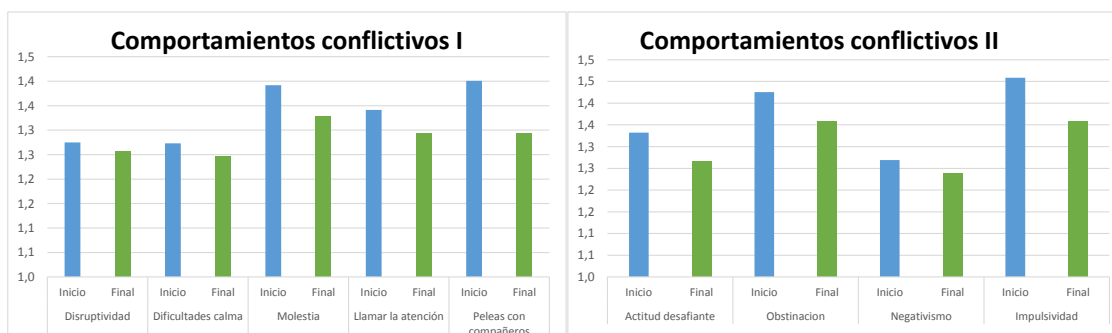
**“En el taller hemos aprendido a convivir, a que cuando pensamos en pegarle a alguien hacer el árbol y el semáforo”.**<sup>27</sup> (Testimonio niño CRA Riscos de Villavieja)

Otra señalaba que:

**“Hemos aprendido a que las cosas no se solucionan peleando sino reflexionando y hablando”.**<sup>28</sup> (Testimonio niño CEIP Costa Rica)

En este sentido, **el análisis estadístico ha contrastado cómo el alumnado ha mejorado su desempeño en un conjunto de ítems relacionados con un conjunto de comportamientos conflictivos y la sociabilidad del alumnado.**

**Gráfico 3. Impacto global del Programa sobre los comportamientos conflictivos y la sociabilidad: puntuaciones medianas antes y después del paso por el Programa**

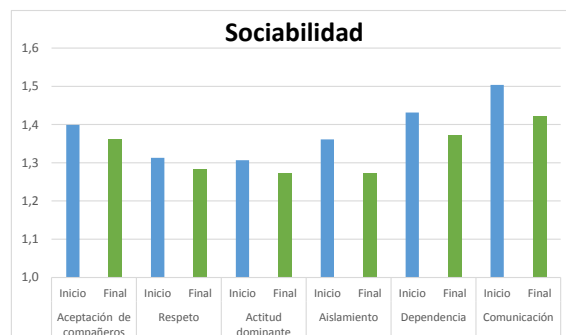


<sup>25</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/mX8sEtU62aI>

<sup>26</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: [https://youtu.be/CY\\_TJOsgkUk](https://youtu.be/CY_TJOsgkUk)

<sup>27</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: [https://youtu.be/CY\\_TJOsgkUk](https://youtu.be/CY_TJOsgkUk)

<sup>28</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/vGhnf8UrqW0>



Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

En particular, **el alumnado ha mostrado avances estadísticamente significativos en la disminución de las peleas entre los compañeros y la impulsividad**. Gracias al Programa, el alumnado ha mejorado sus dinámicas en la interacción (al decir de una alumna "todos hemos trabajado juntos"<sup>29</sup>), aprendiendo a ceder ante argumentaciones de los demás. Esto se ha constatado, igualmente, en los resultados del test de Wilcoxon para los ítems ligados a la empatía que se observan en la tabla 4.

**Tabla 6. Impacto global del Programa sobre los comportamientos conflictivos y la sociabilidad: test de Wilcoxon**

Competencia	Ítems	Impacto del Programa	P-valor
Comportamientos conflictivos	Conducta disruptiva	Positivo	0,000
	Dificultad de estarse quieto o sentado	Positivo	0,000
	Molestar a los compañeros trabajando	Positivo	0,000
	Llamar la atención	Positivo	0,000
	Se pelea con los compañeros	Positivo	0,000
	Actitud desafiante	Positivo	0,000
	Obstinación	Positivo	0,000
	Negativismo por oposición	Positivo	0,012
	Impulsividad	Positivo	0,000
Sociabilidad	Aceptación de los compañeros	Positivo	0,000
	Respeto en el trato	Positivo	0,000
	Actitud dominante	Positivo	0,000
	Actitud de aislamiento	Positivo	0,000
	Dependencia de los compañeros	Positivo	0,001
	Habilidades de comunicación	Positivo	0,000

Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

Finalmente, debe subrayarse que estos impactos estadísticamente significativos han sido constatados en todos los centros educativos participantes del Programa, especialmente en el CRA Riscos de Villavieja. En particular, este centro ha sido testigo de una mejora significativa en la

<sup>29</sup>Testimonio alumna CEIP Dulcinea. Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/qbna32X-9cw>

aceptación y el respeto entre el alumnado, lo que indica cómo se ha creado una mayor confianza entre ellos.

El testimonio del alumnado y el profesorado también constata estas mejoras en cuanto a la resolución positiva del conflicto y la integración de la diferencia.

**“Cuando tenemos algún conflicto tenemos que parar (semáforo rojo) luego tranquilizarnos y pensar que es lo que tenemos que decir para solucionar el problema (semáforo amarillo) y luego actuar, decirle lo que hemos pensado para solucionar el problema (semáforo verde)”.**<sup>30</sup>  
(Testimonio niño CEIP Costa Rica).

**“En el recreo ponen en práctica lo que han aprendido, es muy frecuente verlos haciendo el árbol y cada vez nos llaman menos porque ellos mismos son capaces de solucionar algunos conflictos”.**<sup>31</sup>  
(Testimonio tutora CEIP Dulcinea).

Los niños y niñas han aprendido a relativizar, a tomar distancia del dolor que puede causarle una situación y resolver de manera positiva un posible conflicto. Así lo manifiesta un alumno del CEIP Dulcinea:

**“Estaba jugando a un juego y perdí por accidente todos los datos. Me cabré un montón y quería tirar la consola por la ventana. Pero hice el árbol y me tranquilicé y me dije “bueno, voy a empezar otra vez que tampoco creo que sea para tanto”.**<sup>32</sup> (Testimonio niño del CEIP Dulcinea)

En este sentido, se ha observado cómo los alumnos reconocen con claridad sus beneficios y cómo han mejorado a la hora de resolver los conflictos. Todos los alumnos entrevistados han sabido darnos un ejemplo de alguna situación personal de conflicto que han sabido resolver. Así lo atestiguan:

**“Un día estaba haciendo los deberes le quité la pintura, él hizo el ‘árbol’ en su mente, y me lo dijo tranquilo y se la di”.**<sup>33</sup>(Testimonio niño CEIP Dulcinea)

**“Ahora nos peleamos menos en el patio, estamos más tranquilos”.**<sup>34</sup>(Testimonio niña CRA Riscos de Villavieja)

**“He notado que cuando me enfado, es mejor volver a ser amigos que seguir enfadados y hacernos cosas malas”.**<sup>35</sup>(Testimonio niño del CEIP Dulcinea)

---

<sup>30</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/vGhnf8UrqW0>

<sup>31</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5Hj1vFRF56U>

<sup>32</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/qbna32X-9cw>

<sup>33</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/qbna32X-9cw>

<sup>34</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: [https://youtu.be/mA\\_L9Qy0N-E](https://youtu.be/mA_L9Qy0N-E)

<sup>35</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/qbna32X-9cw>

Algunos profesores destacan que los niños ya saben gestionar ellos mismos los conflictos entre compañeros:

**“Están aplicando los recursos de tranquilizarse (el árbol) y nos están llamando menos porque ellos mismos son capaces de solucionar algunos de sus conflictos”.**<sup>36</sup>(Testimonio directora CEIP Vicente Alexandre)

Los alumnos también comentan cómo les ha ayudado lo aprendido:

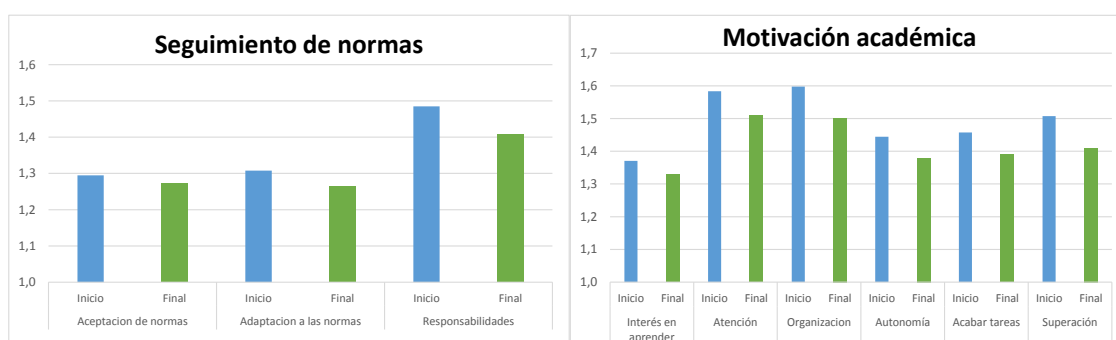
**“Me ha gustado enseñar que los problemas no se resuelven solo pegando sino dialogando y hablando”.**<sup>37</sup> (Testimonio niña CEIP Costa Rica)

### 3.3.5. Otros impactos del Programa sobre el alumnado

El Programa ha tenido repercusiones positivas sobre el alumnado en otros elementos que han sido también analizados.

Así, los niños y niñas han **mejorado en la interiorización de la importancia de la existencia de normas, su seguimiento, su adaptación y el cumplimiento de las responsabilidades correspondientes**. Asimismo, el alumnado **ha incrementado su motivación académica**, especialmente en relación con su deseo de vencer obstáculos y superar las dificultades así como en la capacidad de organización para optimizar su rendimiento académico.

**Gráfico 4. Impacto global del Programa sobre el SEGUIMIENTO DE LAS NORMAS Y MOTIVACIÓN ACADÉMICA: puntuaciones medianas antes y después del paso por el Programa**



Fuente: Programa “En Sus Zapatos”.

Estas afirmaciones han sido confirmadas mediante la implementación del test de Wilcoxon, como se observa en la tabla 4.

<sup>36</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/yaH3TpyCKLQ>

<sup>37</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/vGhnf8UrqW0>

**Tabla 7. Impacto global del Programa sobre el seguimiento de normas y la motivación académica: test de Wilcoxon**

Competencia	Ítems	Impacto del Programa	P-valor
Seguimiento de normas	Aceptación de las normas	Positivo	0,015
	Adaptación a las normas	Positivo	0,000
	Cumplimiento de responsabilidades	Positivo	0,000
Motivación académica	Interés en aprender	Positivo	0,000
	Atención	Positivo	0,000
	Organización	Positivo	0,000
	Trabajo sin soporte de los adultos	Positivo	0,000
	Acabar las tareas	Positivo	0,000
	Motivación para superarse	Positivo	0,000

Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

Debe subrayarse que los impactos estadísticamente significativos sobre la motivación académica han sido constatados en todos los centros educativos participantes del Programa. En cambio, en los CEIP Costa Rica y Riscos de Villavieja no se ha demostrado esta significatividad en relación con el seguimiento de normas.

En particular, en el caso de la motivación académica, se ha constatado la existencia de alumnos que han despuntado en este aspecto, como el caso de un niño del CEIP Dulcinea, que sacaba muy malas calificaciones, molestaba a sus compañeros y estos no le aceptaban. Su tutora señala que ha mejorado sus calificaciones en 4 puntos, pasando de un aprobado (un 5) a un sobresaliente (un 9). Resulta significativo señalar que muchos de los profesores han indicado en sus evaluaciones que esa tranquilidad y bienestar, debida a la gestión emocional del menor, redundaba en los buenos resultados académicos. Algunos testimonios en relación con estos resultados son los siguientes:

***“Además de en las notas ha mejorado en la relación con compañeros para realizar trabajos en grupo”.*** <sup>38</sup> (Testimonio tutora CEIP Dulcinea)

***“Al estar más tranquilos, ha aumentado su rendimiento académico”.*** <sup>39</sup> (Testimonio tutora CEIP Dulcinea)

<sup>38</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5Hj1vfRF56U>

<sup>39</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5Hj1vfRF56U>



### 3.4. Impacto del Programa sobre el alumnado con mayores dificultades

#### 3.4.1. Introducción

Desde un punto de vista complementario, se ha efectuado un análisis del impacto del Programa centrado en el alumnado que mostraba mayores dificultades iniciales. Este alumnado se define como aquel cuyas puntuaciones hayan sido de 3 o superiores en la valoración inicial de cada uno de los ítems evaluados. Ello significa que se trata de **alumnado que, inicialmente, presentaba problemas serios, graves o muy graves, en alguno de los ítems considerados en las evaluaciones docentes** y, en todo caso, relacionados con los ejes articuladores del Programa. Ejemplos de ello son niños y niñas que mostraban comportamientos disruptivos en clase, problemas graves de actitud, escasas destrezas para la escucha activa y para el reconocimiento y la conexión con las emociones del otro o de los propios errores. En este sentido, el objetivo del ejercicio ha sido constatar si el Programa ha tenido un impacto estadísticamente significativo sobre dicho alumnado y si, por tanto, ha sido positivo para combatir la inequidad educativa en relación con las competencias trabajadas.

Para ello, se ha replicado el análisis desarrollado sobre el conjunto del alumnado. No obstante, en primer lugar se ha dimensionado el segmento de alumnado con mayores dificultades, esto es, aquellos que obtuvieron puntuaciones iniciales iguales o superiores a 3 para cada ítem. Esto se refleja en la siguiente tabla. Como se puede observar en la tabla inferior, la proporción de **alumnado con mayores dificultades iniciales ha rondado el 10-20%** en función del ítem evaluado.

**Tabla 8. Alumnado con mayores problemáticas para cada ítem analizado**

Competencia	Ítems	% de alumnado
Timidez	Inhibición	23%
	Vergüenza	24%
	Preocupación	19%
	Tensión	15%
	Tristeza	10%
	Espanto	11%
	Expresión de sentimientos	24%
Tolerancia a la frustración	Aceptación de las cosas	20%
	Encarar propios errores	16%
	Aceptación imposición límites	9%
	Sentido del humor	8%
Seguimiento de normas	Aceptación de las normas	11%
	Adaptación a las normas	11%
	Cumplimiento de responsabilidades	15%
Comportamientos conflictivos	Conducta disruptiva	9%
	Dificultad de estarse quieto o sentado	9%
	Molestar compañeros trabajando	12%
	Llamar la atención	13%
	Se pelea con los compañeros	14%
	Actitud desafiante	13%
	Obstinación	15%
	Negativismo por oposición	6%
Impulsividad	18%	
Sociabilidad	Aceptación de los compañeros	13%
	Respeto en el trato	9%
	Actitud dominante	11%
	Actitud de aislamiento	11%
	Dependencia de los compañeros	10%
	Habilidades de comunicación	15%
Motivación académica	Interés en aprender	10%
	Atención	19%
	Organización	19%
	Trabajo sin soporte de los adultos	16%
	Acabar las tareas	13%
	Motivación para superarse	12%
Empatía	Reconocimiento del otro (de lo que siente y piensa)	7%
	Comprensión del comportamiento o del otro (también de sus emociones y pensamientos)	14%
	Sentir/conectar emocionalmente con el otro	17%
	Sentir implicado en el bienestar de la otra persona	8%
	Practicar conductas sociales	5%
	Inclinación al perdón (pedir perdón y perdonar)	12%

Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

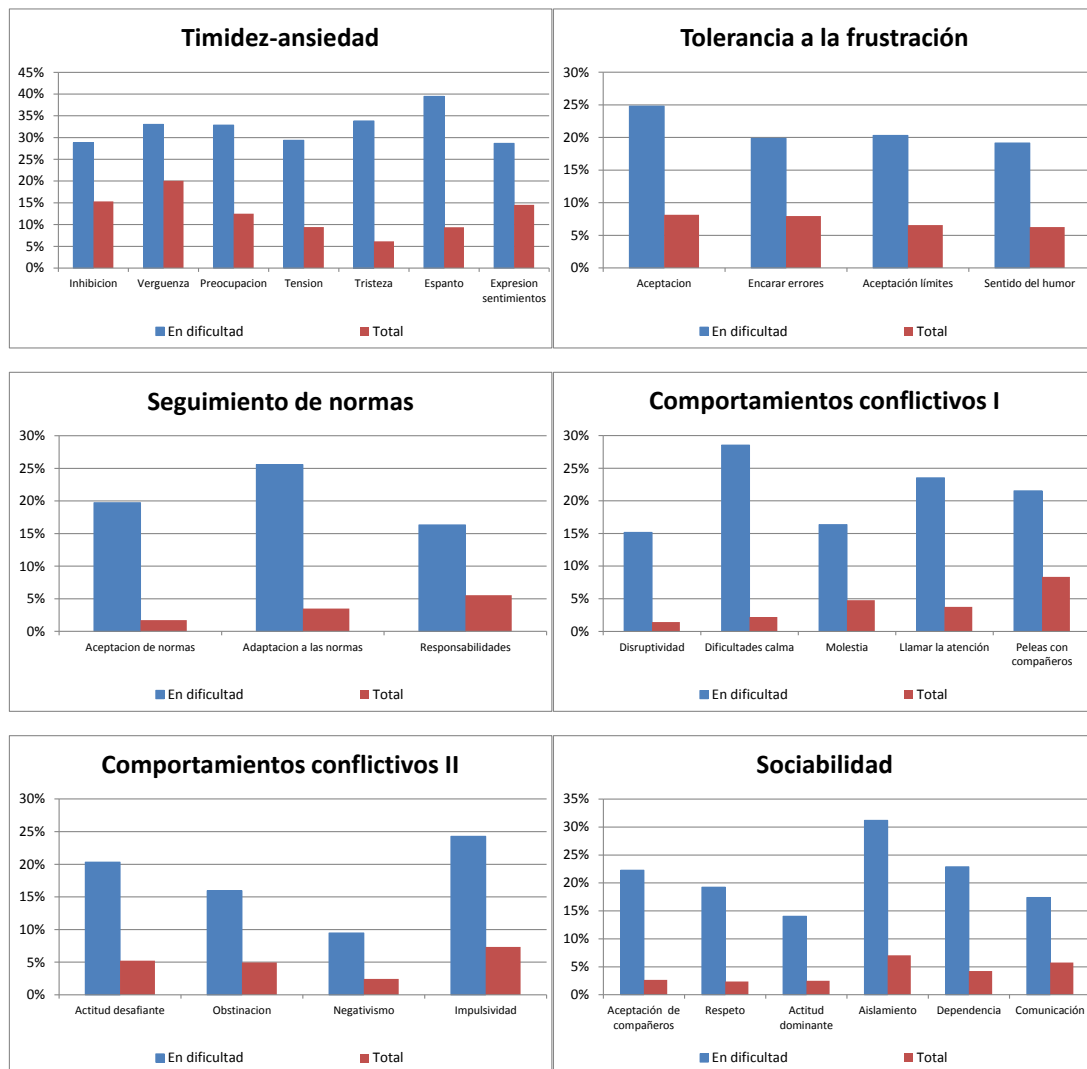
### 3.4.2. Principales impactos

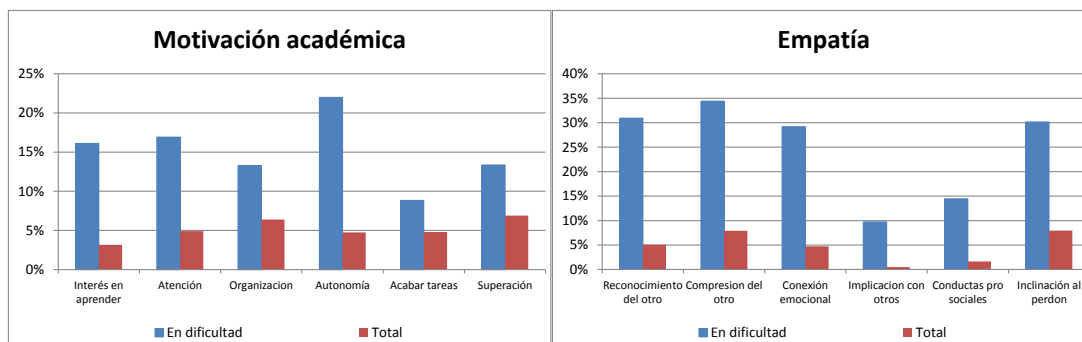
**El Programa ha tenido un impacto positivo sobre el alumnado que inicialmente presentaba mayores dificultades en clase.** Para su constatación, se han

llevado a cabo tres ejercicios.

1.- En primer lugar, se han analizado los resultados desde el punto de vista cuantitativo comparando la mejora relativa de las puntuaciones medianas de cada ítem tras el paso de este segmento del alumnado por el Programa con la mejora experimentada por el conjunto de todo el alumnado. Los resultados se observan en los siguientes gráficos.

**Gráfico 5. Impacto global del Programa: puntuaciones medianas en cada ítem antes y después del paso por el Programa del alumnado en dificultad y del total del alumnado participante**





Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

En este sentido, **la mejora del alumnado en mayor dificultad es notoriamente superior a la media en cada una de las competencias y los ítems asociados a las mismas.** Y esto sucede así en todos los centros educativos participantes, incluidos el CEIP Costa Rica y CRA Riscos de Villavieja que en el análisis total no contaban con datos estadísticamente significativos en el ítem de "seguimiento de las normas".

Destaca, como puede observarse, que la mejora de este segmento del alumnado ha sido notoriamente superior a la media **especialmente en relación con la empatía, el reconocimiento y la comprensión de las emociones el comportamiento de los demás, así como la inclinación al perdón**<sup>40</sup>. Como señalaba la Directora del CEIP Vicente Aleixandre:

***"Yo he visto como esos niños más problemáticos se han introducido en saber qué les está pasando y qué técnicas tienen que utilizar y qué tienen que hacer para resolver esos conflictos".*** <sup>41</sup> (Testimonio directora CEIP Vicente Aleixandre)

2.- En segundo lugar, estos resultados son coherentes con los que arroja la implementación del test de Wilcoxon, tal y como se observa en la siguiente tabla.

<sup>40</sup>El mismo resultado ha arrojado el análisis del Programa en cada una de las competencias y del Programa en su conjunto para este segmento de individuos.

<sup>41</sup>Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/CbYRLFFti-0>

**Tabla 9. Impacto global del Programa: test de Wilcoxon**

Competencia	Ítems	Impacto del Programa	P-valor
Timidez	Inhibición	Positivo	0,000
	Vergüenza	Positivo	0,000
	Preocupación	Positivo	0,000
	Tensión	Positivo	0,000
	Tristeza	Positivo	0,000
	Espanto	Positivo	0,000
	Expresión de sentimientos	Positivo	0,000
Tolerancia a la frustración	Aceptación de las cosas	Positivo	0,000
	Encarar propios errores	Positivo	0,000
	Aceptación imposición límites	Positivo	0,000
	Sentido del humor	Positivo	0,002
Seguimiento de normas	Aceptación de las normas	Positivo	0,000
	Adaptación a las normas	Positivo	0,000
	Cumplimiento de responsabilidades	Positivo	0,000
Comportamientos conflictivos	Conducta disruptiva	Positivo	0,001
	Dificultad de estarse quieto o sentado	Positivo	0,000
	Molestar compañeros trabajando	Positivo	0,000
	Llamar la atención	Positivo	0,000
	Se pelea con los compañeros	Positivo	0,000
	Actitud desafiante	Positivo	0,000
	Obstinación	Positivo	0,000
	Negativismo por oposición	Positivo	0,034
	Impulsividad	Positivo	0,000
Sociabilidad	Aceptación de los compañeros	Positivo	0,000
	Respeto en el trato	Positivo	0,000
	Actitud dominante	Positivo	0,000
	Actitud de aislamiento	Positivo	0,000
	Dependencia de los compañeros	Positivo	0,001
	Habilidades de comunicación	Positivo	0,000
Motivación académica	Interés en aprender	Positivo	0,001
	Atención	Positivo	0,000
	Organización	Positivo	0,000
	Trabajo sin soporte de los adultos	Positivo	0,000
	Acabar las tareas	Positivo	0,004
	Motivación para superarse	Positivo	0,001
Empatía	Reconocimiento del otro (de lo que siente y piensa)	Positivo	0,000
	Comprensión del comportamiento o del otro (también de sus emociones y pensamientos)	Positivo	0,000
	Sentir/conectar emocionalmente con el otro	Positivo	0,000
	Sentir implicado en el bienestar de la otra persona	Positivo	0,013
	Practicar conductas sociales	Positivo	0,003
	Inclinación al perdón (pedir perdón y perdonar)	Positivo	0,000

Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

Como se puede observar, el Programa ha tenido un impacto positivo estadísticamente significativo en cada uno de los aspectos que recoge el cuestionario *Teacher-Child Rating Scale* (Higtower 1986). Destaca el hecho de que el Programa sí ha tenido una repercusión positiva estadísticamente significativa en su implicación en el bienestar de los demás y su capacidad para desarrollar comportamientos colaborativos, solidarios y en favor del bien común, es decir, prosociales.

3.- Finalmente, estos resultados también son coherentes con la información proporcionada por las técnicas cualitativas empleadas para medir el impacto del Programa. La mejora de todos estos aspectos se refleja en las entrevistas directas a los alumnos, quienes han comentado lo siguiente:

**“Me ha ayudado para entender lo que les pasa y poder ayudarlos cuando están triste o enfadados conmigo o por otra cosa”.**<sup>42</sup>  
(Testimonio niña CEIP Costa Rica)

**“Me ha ayudado a confiar en los demás y en ser más amigos de los demás”.**<sup>43</sup> (Testimonio niño CEIP Costa Rica)

Además, en relación a este tema algunos maestros señalan:

**“Teníamos un niño con muchas rabietas, lo rechazaban los compañeros, y ahora ha dado un cambio alucinante”** (Respuesta cuestionario maestro CEIP Dulcinea)

**“Han aprendido a pensar un poco más en los demás (...). Miran a los compañeros de manera más afectiva”** (Respuesta cuestionario docente CEIP Aula III)

**“Son capaces de hablar con sus compañeros y ser empáticos”.**  
(Respuesta cuestionario docente CRA Riscos de Villavieja)

En este sentido, la implementación de prácticas de resolución positiva del conflicto ha tenido un impacto especialmente relevante entre este segmento, y ha llevado a reducir las sanciones y expulsiones en algunos casos, como señalan varias directoras de centros:

**“En los niveles de quinto y sexto el año pasado tuvimos sanciones disciplinarias con expulsiones en el comedor, y este año vemos que el clima está mucho más calmado y no ha habido sanciones”.**<sup>44</sup>(Testimonio directora CEIP Costa Rica)

Finalmente, una docente señala la relación directa que existe entre la mejora en la gestión de las emociones, la empatía y la resolución pacífica de los

---

<sup>42</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/vGhnf8UrqW0>

<sup>43</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/vGhnf8UrqW0>

<sup>44</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/skUGdHlsRPE>

conflictos tiene, en los niños con mayores dificultades, una relación directa con la mejora de su rendimiento académico:

**“Yo creo que con este Programa lo que hemos descubierto es que con algunos alumnos con los que era muy difícil trabajar con ellos, hemos visto el cambio, puesto que al estar tranquilos, relajados, relacionarse con sus compañeros y sentirse aceptado ha aumentado su rendimiento académico”.** <sup>45</sup> (Testimonio tutora CEIP Dulcinea)

### 3.5. Grado de avance del alumnado durante la implementación del Programa

Por último, el análisis se ha detenido en examinar el grado de avance de aquellos alumnos y alumnas que han mostrado mejoras en relación con su nivel inicial de competencias. Con ello se ha querido constatar si la mayor parte del alumnado ha experimentado cambios sustanciales en su nivel de competencias en relación, no con ese nivel inicial, sino con las **posibilidades reales de mejora que existían cuando el programa se inició.**

Para ello, se ha examinado el grado en que cada alumno y alumna ha mejorado en función del margen de mejora que cada cual mostraba en cada uno de los ítems analizados. Por ejemplo, en el caso de un alumno cuya puntuación inicial fuera un 2 y su puntuación final arrojara un 1, el análisis da cuenta de que el grado de mejora de su nivel en el ítem analizado es del 100%. En cambio, por ejemplo, si un alumno ha pasado de una puntuación inicial de 3 a una final de 2 se dirá que el grado de avance en ese ítem es del 50%, puesto que para haber obtenido el 100%, el alumno debió haber obtenido una puntuación final de 1.

En este contexto, el análisis arroja los resultados que se observan en los siguientes gráficos.

---

<sup>45</sup>Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5Hj1vfRF56U>

**Gráfico 6. Impacto global del Programa: proporción de alumnado cuyas competencias han mejorado según el margen que tenían para mejorar**



Fuente: Programa "En Sus Zapatos".

Aproximadamente **la mitad del alumnado que ha mostrado mejoras durante el Programa alcanzó el nivel óptimo, por lo que la mejora puede considerarse "completa"**. En cambio, sólo el 14% del total incrementó sus puntuaciones en menos de un 50%, una mejora que puede denominarse "leve". De este modo,



puede concluirse que **la mayor parte del alumnado que ha mejorado durante el Programa ha alcanzado el nivel óptimo o que ha mejorado lo suficiente como para superar la mayor parte de los problemas más graves en relación con los distintos ítems analizados.**

### **3.6. Impacto del Programa sobre el personal docente de los centros educativos participantes**

El análisis del impacto del Programa sobre el personal docente se basa en las respuestas a cuestionarios y testimonios audiovisuales de maestros, maestras y directores de centros educativos que proporcionaron al personal técnico del Programa en el contexto de la implementación. Estos impactos se han producido sobre cuatro aspectos que, en su conjunto, remiten a los objetivos del Programa:

- **Impacto en la adquisición de conocimientos en materia de educación y gestión emocional.**
- **Impacto en la incorporación de dinámicas de educación emocional en las aulas.**
- **Impacto en la resolución positiva de los conflictos y el fomento de la empatía, el perdón y la práctica restaurativa.**
- **El bienestar docente.**

#### **3.6.1. Impacto en la adquisición de CONOCIMIENTOS ACERCA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.**

**El Programa ha despertado el interés en la educación emocional en los docentes** participantes, y, en particular, en los elementos que conforman los grandes ejes del programa: la gestión de las emociones, la empatía activa y la resolución positiva del conflicto. En este sentido, han sido numerosos los docentes que han manifestado su necesidad de continuar profundizando en sus conocimientos acerca de estas cuestiones, advirtiendo la necesidad de que esta formación forme parte de la programación de las carreras docentes para así realizar un mejor desempeño de su profesión.

***Nadie te enseña en la facultad a resolver conflictos, y es fundamental***".<sup>46</sup>(Testimonio tutora CEIP Dulcinea)

***“Considero la formación recibida de mucha utilidad, porque en la escuela no sólo debemos enseñar contenidos, también valores que***

---

<sup>46</sup>Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5Hj1vfRF56U>

**ayuden a nuestros alumnos a crecer emocionalmente**".<sup>47</sup> (Testimonio docente CRA Riscos de Villavieja)

Como consecuencia, los docentes han mostrado su **interés por seguir profundizando en aspectos como el perdón, la gestión de las emociones y la resolución de conflictos** y han considerado el Programa como "un descubrimiento" que les ha proporcionado la ocasión para continuar desarrollando estas prácticas. Algunos señalaron lo siguiente:

**"Me ha abierto un mundo nuevo, el de la asertividad. Como maestra, es la primera vez que me hacen ver cómo hacerlo"**. (Respuesta a cuestionario de docente CEIP Aula III)

**"Esto no ha hecho más que empezar. Quiero formarme para ofrecer herramientas para la resolución positiva de conflictos, creando grupos dinámicos e introduciendo métodos activos de trabajo en el aula"**. (Respuesta a cuestionario de jefa de estudios CEIP Costa Rica)

Asimismo, ha resultado muy beneficioso para promover entornos de convivencia armónica en todo el centro escolar. La sensación general ha sido la de que el Programa ha sido el inicio de un camino que contribuye a la armonía escolar y la felicidad de las personas.

**"Educar las emociones es educar para ser feliz y contribuir a la felicidad de los demás"**. (Respuesta cuestionario maestro CRA Riscos de Villavieja)

**"Nos hemos quedado con ganas de más", "se queda corto"**. (Respuesta cuestionario de diversos centros)

Finalmente, la propia metodología teatral del Programa ha sido valorada muy positivamente. El aprendizaje a través de breves representaciones dónde se personifican las emociones ha servido al personal docente para identificar las emociones y gestionarlas:

**"La metodología teatral de 'En sus zapatos' nos ha permitido poder jugar con estas emociones, sin que nadie sea dañado. Me permite ponerme en el papel de otra persona, y poder sentir esa rabia o esa tristeza -que a lo mejor no me permito yo- solucionarlo de diferentes formas y ver con cuál estaría más a gusto de esas soluciones"** <sup>48</sup>. (Testimonio jefa de estudios CEIP Costa Rica)

**"Las herramientas del programa "En sus zapatos" son realmente muy prácticas, muy visuales, muy incisivas y muy inmediatas; y que se**

---

<sup>47</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/jl8Dj2LWcAM>

<sup>48</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/johQM55T4to>

**pueden aplicar en el día a día del aula”.** <sup>49</sup> (Testimonio directora CEIP Costa Rica)

### **3.6.2. Impacto en sus destrezas para INCORPORAR DINÁMICAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA**

El conjunto del personal docente no solamente ha incrementado su sensibilidad en relación con la importancia de la gestión emocional en el aula sino que, lo que es más importante, ha introducido dinámicas de la educación emocional en su trabajo con el alumnado en el aula.

En concreto, las técnicas de relajación para la gestión emocional más implementadas y cuya eficacia ha sido destacada en mayor medida han sido la denominada técnica del semáforo (parar, respirar y luego actuar) así como la relajación mediante la técnica del árbol (respirar varias veces pausadamente) y la respiración consciente.

**“Hemos practicado e introducido algunos ejercicios de respiración que les ha ayudado a clamarse”.** (Respuesta cuestionario tutora CEIP Costa Rica)

**“He observado los efectos rápidos de técnicas aprendidas de relajación y cómo ha “observado cambios en las dinámicas de las clases”.** (Respuesta cuestionario docente CEIP Dulcinea)

**“Calma el interior del niño para que pueda expresar cómo se siente y qué es lo que necesita”.** (Respuesta cuestionario docente CRA Riscos de Villavieja)

Los docentes han sido conscientes de los beneficios de la educación emocional, destacando cómo **ha mejorado el trato con el alumnado a través del reconocimiento de sus emociones** y cómo ello ha tenido impactos positivos sobre su bienestar y su rendimiento. Como consecuencia, el personal docente ha introducido estas metodologías en su práctica en el aula:

**“Aplico nuevos métodos que me dan buenos resultados, sobre todo el reconocimiento de las emociones y saber la necesidad de los alumnos”.** (Respuesta cuestionario equipo directivo CEIP Dulcinea)

**“Nos ha servido el ser consciente de las emociones que hay detrás de algunos comportamientos e intentar comprender a mis alumnos”.** (Respuesta cuestionario docente CEIP Costa Rica)

Esta identificación de emociones ligadas al dolor detrás de determinadas conductas agresivas de algunos alumnos por parte del personal docente se ha considerado fundamental a la hora de resolver conflictos. En cualquier caso, la asimilación de los contenidos del Programa ha supuesto para muchos

---

<sup>49</sup>Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/hG4hAWndFLg>

docentes una transformación en la “mirada” hacia el alumnado que les ha ayudado a “ir a su esencia”(Tutora del CEIP Dulcinea) y a comprender mejor sus emociones y alcanzar soluciones restaurativas, compasivas y positivas.

**“Ver que detrás de un niño que agrede hay un alumno que sufre, esto nos ayuda a tener otra visión de cómo atajar el acoso escolar”.** (Respuesta cuestionario directora CRA Riscos de Villavieja)

**“Ahora veo a los niños de otra forma, incluso les entiendo más”.**<sup>50</sup> (Testimonio tutora CEIP Dulcinea)

**“Como maestra me ha ayudado a no ver al niño como “malo”, y a no juzgarlos, comprenderlos y atenderlos mejor”.** (Respuesta cuestionario docente CRA Riscos de Villavieja)

**“Hay que ver más allá del hecho violento, y ver qué emociones causa que el alumno actué de esa manera”.**<sup>51</sup>(Testimonio director CEIP Aula III)

**“Se tiene una mirada más compasiva”.** (Respuesta cuestionario docente CEIP Dulcinea)

**“Los niños se sienten más comprendidos y tienen más confianza en ellos”.**<sup>52</sup> (Testimonio tutora CEIP Dulcinea)

### **3.6.3. Impacto en la implementación de la RESOLUCIÓN POSITIVA DE LOS CONFLICTOS, LA EMPATÍA, EL PERDÓN Y LA PRÁCTICA RESTAURATIVA**

Como consecuencia de esta mayor sensibilidad ante las emociones del alumnado y este cambio de mirada, el personal docente ha introducido las herramientas ofrecidas por el programa. En particular, los docentes han implementado actuaciones para la resolución de conflictos a través de mecanismos mediante los cuales se pregunta y se escucha a alumnos y alumnas para que sean ellos mismos quienes lleguen a una solución y un acuerdo. Ello a través de un “contrato” entre los alumnos en conflicto, como relata la Jefa de Estudios del CEIP Dulcinea; un contrato cuyas normas y consecuencias del incumplimiento lo deciden los propios alumnos.

**“El programa me ha facilitado muchas técnicas a la hora de trabajar con mis alumnos porque ahora hablan del conflicto y ellos solos llegan a una solución”.** (Respuesta cuestionario docente CEIP Dulcinea)

---

<sup>50</sup>Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5Hj1vRF56U>

<sup>51</sup>Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/dB26q369LEQ>

<sup>52</sup>Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5Hj1vRF56U>

**“He desarrollado, tanto como maestro como personalmente, técnicas que resuelven conflictos más eficazmente y que han mejorado el clima en el aula”.** (Respuesta cuestionario CRA Riscos de Villavieja)

Las **prácticas restaurativas**, sustituyendo el castigo convencional, han sido muy mencionadas entre los docentes como uno de los elementos que han incorporado en su estilo pedagógico.

**“Estamos aplicando otros métodos que no sean el castigo tradicional, de te quedas sin recreo copiando en clase. Porque ese niño que ha dado una patada a un compañero si estaba preocupado o triste sigue más preocupado, y no se resuelve el conflicto con su compañero”.**<sup>53</sup>  
(Testimonio directora CRA Riscos de Villavieja)

**“Les enseño a relajarse, respirar (a través del árbol) y he introducido las prácticas restaurativas para solucionar los problemas”** (Respuesta cuestionario docente CEIP Dulcinea).

#### **3.6.4. Impacto en el BIENESTAR DE LOS DOCENTES**

Finalmente, la totalidad del personal docente ha señalado que el Programa no solamente ha sido relevante desde el plano profesional sino que también ha aportado **beneficios personales así como en el bienestar de su entorno**. Entre otros, se ha destacado una **mayor sensación de felicidad personal y profesional** derivada de un mayor autoconocimiento y de una percepción de mejora de la resolución de conflictos a nivel personal e incluso un replanteamiento de las propias emociones y de cómo canalizarlas.

**“Sinceramente creo que ahora soy más feliz porque puedo resolver mis conflictos (interiores y con el resto de personas) de forma más eficaz y eficiente”.** (Respuesta cuestionario docente CRA Riscos de Villavieja)

**“Me ha ayudado a mejorar como maestra y como persona”.**  
(Respuesta cuestionario docente CEIP Aula III)

**“Me ha removido interiormente, me ha hecho plantearme cuestiones y emociones personales. Como maestra ha afianzado mi vocación y regulado mis inquietudes...”** (Respuesta cuestionario docente CRA Riscos de Villavieja)

**“Me ha servido para conocerme mejor y mejorar mis relaciones familiares”.** (Respuesta cuestionario docente CEIP Aula III)

**“Me ha aportado conocimiento personal de mis emociones y cómo afrontarlas. La importancia de (identificar) qué emoción es, para poder cambiarla”.** (Respuesta cuestionario docente CEIP Costa Rica)

---

<sup>53</sup>Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/QPzb0C-qSO4>

Asimismo, el Programa ha contribuido a **mejorar la práctica docente** desde un plano personal, mediante la implementación de las técnicas aprendidas. Esto ha repercutido en la mejora de la gestión de sus propias emociones y que éstas no interfieran negativamente en su actividad docente.

**“Me ha servido para no llegar al límite y no ponerme a gritar cuando ya no puedo más”.**<sup>54</sup> (Testimonio tutora CEIP Vicente Aleixandre)

**“Me ha servido para reflexionar sobre mi propio carácter a la hora de enfrentarme a los niños en una clase. Porque los niños no tienen por qué pagar el hecho de que yo no pueda controlar mis propias emociones”.**<sup>55</sup> (Testimonio tutora CEIP Costa Rica)

**“Me ayuda a solucionar las cosas desde la calma. Sentirme mejor conmigo y estar más tranquila”.** (Respuesta cuestionario tutora CEIP Aula III)

**“Me ha servido la relajación y la respiración consciente en mi vida diaria, dándome tranquilidad”.** (Respuesta cuestionario CEIP Aula III)

**“Me ha servido para parar y poder pensar cuando estoy tranquila. Esto me sirve en mi práctica docente y además se lo he podido enseñar y practicar con mis alumnos”** (Respuesta cuestionario docente CEIP Dulcinea)

Este conjunto de elementos también ha contribuido a mejorar el conocimiento de sí mismo por parte del profesorado, pero también del de los demás, alcanzando un **mejor clima entre el personal docente**. En la medida en que un mayor número de docentes ha participado de las dinámicas, esto ha sido más notorio, como es el caso del CEIP Dulcinea.

**“Se ve la buena relación entre los compañeros; se comentan los casos problemáticos que puede haber con los alumnos y se ayudan entre ellos”.** (Respuesta cuestionario docente CEIP Dulcinea)

**“Ha generado mayor confianza entre los miembros del centro con buena dosis de risoterapia”** (Respuesta cuestionario docente CRA Riscos de Villavieja)

Este aspecto ha sido especialmente relevante en el CRA de Riscos de Villavieja, ya que en este Centro Rural Agrupado los docentes no se ven a diario y su trato se reduce mucho.

**“Me ha permitido sentirme más cerca de mis compañeros”.** (Respuesta cuestionario de docente CRA Riscos de Villavieja)

**“Ha creado más grupo”.** (Respuesta cuestionario de docente CRA Riscos de Villavieja)

---

<sup>54</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/5QH6g5PF2z4>

<sup>55</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/CKoqhsd-vSE>

### 3.7. Impacto del Programa sobre padres y madres del alumnado participante

El Programa también ha tenido impactos relevantes sobre los padres y madres del alumnado participante, especialmente dotándoles de herramientas para trabajar distintos aspectos de la educación emocional en la crianza de sus hijos e hijas.

Concretamente, **el 98% de los padres/madres evaluadas aseguran haber puesto en práctica alguna fórmula propia de la educación emocional**. Así, la mayoría subraya haber incorporado una **escucha activa con sus hijos y preguntarles por sus necesidades y emociones, para así comprenderles mejor**. Otros han señalado como muy positivo el aprendizaje acerca de las técnicas de respiración consciente y relajación, como la respiración.

**“Preguntar a mis hijos acerca de sus sentimientos y emociones”**.  
(Respuesta cuestionario padres CEIP Dulcinea)

**“Estoy procesando la información para ver dónde puedo utilizarla, pero la respiración y la escucha activa antes de actuar si la he utilizado ya”**. (Respuesta cuestionario padres CEIP Costa Rica)

**“Hemos cogido la rutina de hacer la relajación antes de los deberes y están un poquito más centrados. Sí que me está funcionando, la verdad es que estoy sorprendida”**.<sup>56</sup> (Testimonio madre CEIP Aula III)

**“Me ha ayudado a relajarme yo para poderles ayudar a ellos”**.  
(Respuesta cuestionario madre de alumno CEIP Dulcinea)

Muchos padres y madres han constatado cómo han **disminuido los enfrentamientos en la casa**, y algunos también expresan haber incorporado la **práctica restaurativa** para así evitar el castigo tradicional.

**“Las preguntas abiertas, aunque me cuesta muchísimo hacerlas, pero cuando lo consigo los resultados son asombrosos”**. (Respuesta cuestionario de una madre CEIP Aula III)

**“Nuestras hijas nos dicen que nos ven diferentes, y con lo aprendido ya no hay gritos en casa”**.<sup>57</sup> (Testimonio de padre y madre CEIP Costa Rica)

Un ejemplo a destacar es el de una madre del CRA Riscos de Villavieja que había sufrido acoso escolar en su infancia. Relata el odio que le había generado y cómo el taller le había servido para “aprender a perdonar” a los que le causaron ese daño<sup>58</sup>.

---

<sup>56</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/mX8sEtU62aI>

<sup>57</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: [https://youtu.be/7i2mhB2\\_d54](https://youtu.be/7i2mhB2_d54)

<sup>58</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/bhnorfhY1PE>

En definitiva, el programa ha tenido una gran acogida tanto por los padres y madres como por el personal docente. Las sinergias generadas en el contacto entre ambos colectivos ha sido otro elemento que ha aportado un valor singular en su implementación.

**“A veces los colegios somos como islas, ya que lo que enseñamos en el centro escolar luego no tiene una continuidad, se desconoce en el hogar del menor o se enseñan valores contrarios”.**<sup>59</sup> (Testimonio directora CRA Riscos de Villavieja)

En concreto, destaca el valor de la formación conjunta de docentes, alumnado y padres/madres:

**“El tener la misma formación padres e hijos hace que haya es engranaje”.**<sup>60</sup> (Testimonio padre CEIP Costa Rica)

**“Me ha gustado que esta formación se dé a los padres y también a los profesores, así es efectiva”.**<sup>61</sup> (Testimonio padre CEIP Dulcinea)

---

<sup>59</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/QPzb0C-qSO4>

<sup>60</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: [https://youtu.be/7i2mhB2\\_d54](https://youtu.be/7i2mhB2_d54)

<sup>61</sup> Este testimonio audiovisual se puede ver en: <https://youtu.be/C0j-5o4UzDc>



## 4. PRINCIPALES CONCLUSIONES

Las principales conclusiones acerca del impacto del Programa se sintetizan en los siguientes elementos vinculados a los tres grupos de interés sobre los que ha actuado el Programa: alumnado, personal de los centros educativos y padres y madres.

En relación con el alumnado, tanto el análisis cuantitativo basado en la implementación del test de Wilcoxon como los testimonios de alumnado, docentes, padres y madres señalan cómo se han constatado impactos positivos significativos en cuatro ámbitos:

- **Gestión de las emociones:**
  - El análisis ha constatado una mejora en las competencias relacionadas con la gestión emocional tales como la timidez, la ansiedad y la tolerancia a la frustración. Esto es coherente con la metodología teatral que caracteriza el Programa.
  - Una gran mayoría de docentes han destacado la gran mejoría que han visto en sus alumnos respecto a la forma de relacionarse y de vencer el miedo para expresarse en público y mostrar sus emociones.
- **Empatía activa:** el Programa ha tenido un impacto positivo significativo sobre la capacidad del alumnado para sentir y poner en práctica la empatía activa y el perdón.
  - En particular, el alumnado ha mostrado avances estadísticamente significativos en la comprensión de los demás y la inclinación al perdón
  - Así, gracias al Programa han podido aprender a ponerse "en los zapatos" de las otras personas, sentir lo que siente el otro y ayudarlo.
- **Resolución positiva del conflicto:** el Programa ha contribuido a disminuir la propensión del alumnado a desarrollar comportamientos perturbadores y, por tanto, a alcanzar respuestas positivas e imaginativas para resolver los conflictos. De esta manera:
  - El alumnado ha mostrado avances en la disminución de las peleas entre los compañeros y la impulsividad.
  - Se ha observado cómo los alumnos reconocen con claridad sus beneficios y cómo han mejorado a la hora de resolver los conflictos.

- Algunos profesores destacan que los niños ya saben resolver ellos mismos los conflictos entre compañeros:
- **Otros impactos:** el Programa también ha tenido impactos positivos sobre la motivación académica del alumnado y la interiorización de la importancia de las normas, su aceptación y cumplimiento.
- Asimismo, se ha analizado si el Programa ha tenido un impacto positivo estadísticamente significativo sobre el alumnado que inicialmente presentaba problemas serios, graves y muy graves en los diferentes elementos analizados. Se trata de un segmento que representa en torno al 10-20% del total del alumnado. Ello se ha constatado a través de tres análisis:
  - Las mejoras del alumnado medidas a través de los incrementos relativos en las puntuaciones medianas de los ítems que reflejan su situación en relación con su grado de timidez, ansiedad, empatía, sociabilidad, etc., han sido notoriamente superiores en comparación con los incrementos registrados para el conjunto del alumnado.
  - Los resultados arrojados por el test de Wilcoxon sobre este segmento que manifiestan que el impacto del Programa ha sido estadísticamente significativo en cada uno de estos ítems relacionados con los distintos ejes del Programa.
  - Los testimonios del alumnado y el personal docente de los centros, que ha destacado cómo el segmento ha mejorado en su gestión emocional, su comprensión de los comportamientos de los demás, su confianza interpersonal y su empatía. Como consecuencia, el clima escolar ha mejorado y han disminuido (o desaparecido) las sanciones disciplinarias (expulsiones).
- Finalmente, **el análisis de aquellos alumnos y alumnas que han mejorado su puntuación durante el Programa ha arrojado que en aproximadamente un 50% de los casos, este incremento ha sido óptimo.** Ello significa que, dentro del margen de mejora que tenían, han sido capaces de alcanzar el máximo al que podían aspirar, es decir, a no mostrar ningún problema en relación con los diferentes ítems evaluados. En cambio, sólo el 14% del alumnado que ha mejorado lo ha hecho de manera "leve", esto es, incrementando sus puntuaciones en un 50% o menos en relación al margen que poseían. En definitiva, la intensidad de la mejora del alumnado ha sido muy elevada.
- El análisis por centro educativo debe tener en cuenta que se basa en un conjunto de muestras de menor dimensión y, por tanto, debe

considerar las consecuencias que ello supone sobre la validez de los resultados. En todo caso, el alumnado de los CEIP Dulcinea, Aula III, Vicente Aleixandre y Riscos de Villavieja han mostrado avances estadísticamente más significativos en la mayor parte de los ítems analizados.

En **relación con el personal docente**, el Programa ha producido impactos positivos sobre cuatro aspectos que, en su conjunto, remiten a los objetivos del Programa:

- **Impacto en la adquisición de conocimientos en materia de educación emocional:** el Programa ha mejorado el conocimiento del profesorado sobre los grandes ejes del programa: la gestión de las emociones, la empatía activa y la resolución positiva del conflicto. En este sentido:
  - Numerosos docentes han manifestado su necesidad de continuar profundizando en sus conocimientos y han considerado el Programa como “un descubrimiento” que les ha proporcionado la ocasión para continuar desarrollando estas prácticas
  - La propia metodología teatral ha sido valorada muy positivamente por parte del personal docente.
- **Impacto en la incorporación de dinámicas de educación emocional en las aulas:**
  - Los docentes han incorporado herramientas para la educación emocional. Los recursos más destacados han sido la denominada técnica del semáforo (parar, reflexionar y luego actuar) así como la relajación mediante la técnica del árbol (respirar varias veces pausadamente) y la respiración consciente.
  - Los docentes han destacado cómo ha mejorado el trato con el alumnado a través del reconocimiento de sus emociones.
  - Todo ello ha supuesto para muchos docentes una transformación en la mirada más compasiva hacia el alumnado que les ha ayudado a comprender mejor sus emociones y alcanzar soluciones restaurativas.
- **Impacto en la resolución positiva de los conflictos** y el fomento de la empatía, el perdón y la práctica restaurativa. En particular
  - Los docentes han implementado actuaciones que han fomentado la resolución de conflictos mediante los cuales se ha preguntado y escuchado a alumnos y alumnas para que sean ellos mismos quienes lleguen a una solución.

- Se han establecido prácticas restaurativas que han sustituido los castigos tradicionales
- Se han enriquecido las relaciones profesorado/alumnado, fortaleciendo vínculos afectivos adicionales.
- **El bienestar docente:** el Programa ha aportado beneficios personales así como en el bienestar personal y de su entorno, destacando:
  - Una mayor sensación de felicidad personal y profesional, un mayor autoconocimiento y una percepción de mejora de la resolución de conflictos a nivel personal.
  - La mejora de la práctica docente desde un plano personal, mediante la implementación de las técnicas aprendidas.

**En relación con los padres y madres** del alumnado, el Programa les ha dotado de herramientas para trabajar distintos aspectos de la educación emocional en la crianza de sus hijos e hijas. En concreto, padres y madres:

- Han puesto en práctica alguna fórmula propia de la educación emocional, como la relajación y la escucha activa.
- Han constatado cómo han disminuido los enfrentamientos en la casa.

## 5. ANEXO I: METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO: CUESTIONARIO DE COMPETENCIAS

En este anexo se presenta con mayor detalle el significado de cada uno de los ítems evaluados durante el Programa.

### 1. **Timidez – Ansiedad**

- Inhibición. Evitar expresarse. Rehuir la participación. Intentar pasar desapercibido.
- Vergüenza. Turbarse fácilmente al sentirse centro de atención de alguien (ante el grupo y/o con los adultos).
- Preocupación. Estar absorto y ansioso por algún temor, real o imaginario.
- Tensión. Afectación psíquica provocada por estrés emocional. A menudo manifestada físicamente por rigidez muscular y por el llanto fácil.
- Tristeza. Falta la alegría, el ánimo y/o estar en un estado de ánimo decaído
- Espanto. Asustarse fácilmente.
- Expresión de sentimientos. Demostrar interés en comunicar a los otros cómo se siente (a pesar de no lo haga de la manera más apropiada).

### 2. **Tolerancia a la frustración.**

- Aceptación de que las cosas no vayan como uno querría. Disposición a tolerar los obstáculos, las desilusiones, las privaciones.
- Enfrentar los propios errores. Reconocer y aceptar las equivocaciones, de manera positiva y constructiva.
- Aceptación de la imposición de límites. Disposición a aceptar que es posible y lícito llegar hasta un punto y no más allá.
- Sentido del humor. Disposición afectiva para apreciar y expresar buen humor.

### 3. **Seguimiento de normas.**

- Aceptación de la necesidad de normas. Interiorización de la importancia de la existencia de normas y de la necesidad de seguirlas.
- Adaptación efectiva a las reglas de la escuela. Comprensión, aceptación y cumplimiento.
- Cumplimiento de responsabilidades. Demostración de implicación al cumplir responsabilidades, de manera autónoma.

#### **4. Comportamientos perturbadores.**

- Conducta disruptiva a la hora de clase. Causar desórdenes que interrumpen la marcha de la clase.
- Dificultades al estar quietos sentados. Durante cortos periodos de tiempos.
- Molestar a los otros mientras trabajan. Causar molestias al compañero o compañeros cercanos.
- Llama la atención. Reclamar de manera reiterada que se le preste atención.
- Pelea con los compañeros. Frecuencia de las peleas. Es importante conocer si la pelea es de inicio o respuesta.
- Actitud desafiante. Actitud provocadora e intimidando, demostrando enemistad.
- Obstinación. Mantenerse tercamente en una posición, sin ceder a las amonestaciones, a los argumentos, etc.
- Negativismo por oposición. Actitud de llevar la contraria, oponiéndose constante y continuamente a aquello que supuestamente se espera.
- Impulsividad. Tendencia a actuar dejándose llevar por impulsos, sin reflexionar.

#### **5. Sociabilidad.**

- Aceptación por parte de los compañeros. Integración dentro del grupo.
- Respeto en el trato. Tratar a los otros con atención y consideración.
- Actitud dominante. Tendencia a dirigir imponiéndose.
- Actitud de aislamiento. Reclusión en un mismo, evitando la relación. Incomunicación.
- Dependencia de los compañeros. Despersonalización ante la superioridad o la idealización de un compañero o frente la presión del grupo.
- Habilidades de comunicación. Coherencia entre el discurso que se emite y la intención comunicativa. Escuchar de forma activa, atento al mensaje del interlocutor, con actitud dialogante.

#### **6. Motivación académica. (Observar no las capacidades, sino la motivación que presenta ante el proceso de aprendizaje).**

- Interés para aprender. Ilusión al adquirir nuevos conocimientos.
- Atención. Esfuerzo al mantener la atención.

- Organización. Interés al lograr capacidad de organización para optimizar el rendimiento académico.
- Trabajo sin el apoyo del adulto. Interés al funcionar autónomamente.
- Acabar los trabajos. Interés y esfuerzo al acabar el que se empieza.
- Motivación para superarse. Deseo de vencer los obstáculos y de superar las dificultades que aparezcan en el proceso de aprendizaje.

## 7. **Empatía**

- Reconocimiento de las emociones del otro. Capacidad para reconocer las emociones que las otras personas sienten.
- Comprensión del comportamiento del otro. Capacidad para comprender que detrás de un comportamiento hay emociones y pensamientos y respetarlo. Ser capaces de separar el comportamiento del ser.
- Sentir/conectar emocionalmente con el otro. No sólo reconocer las emociones del otros, pero conectar con ellas además de con el intelecto, también con el propio sentir.
- Sentirse implicado en el bienestar de las otras personas. Sentir que con las acciones individuales se puede aportar en bienestar de las otras personas.
- Practicar conductas prosociales. Capacidad para optar por comportamientos colaborativos, solidarios y que tengan como consecuencia el bien común.
- Inclinación al perdón. Capacidad para reconocer sus propios errores en relación a otras personas y pedir perdón. También para reconocer los suyos propios en relación consigo mismo y perdonarse. Capacidad para perdonar a los otros compañeros cuándo le ofenden /hieren.

## 6. ANEXO II: EQUIPO DE EXPERTOS DE “EN SUS ZAPATOS”

**Pax Dettoni. Creador del programa “En Sus Zapatos”, fundadora y directora de la Asociación Teatro de Conciencia.**

### **Introducción:**

Licenciada en Antropología Social y Cultural; Ciencias Políticas y de la Administración Pública; Ciencias Empresariales, y Máster en Estudios Teatrales y Máster en Desarrollo Rural Sostenible. Durante más de 10 años dedicó su carrera profesional a la cooperación internacional en Asia y América Latina. En 2010 el teatro se convierte en el eje central de su trabajo para el desarrollo humano y social bajo lo que ha llamado Teatro de Conciencia. Un teatro que se pone, en la escena y con la pedagogía, al servicio de la educación emocional, la inteligencia del corazón, la prevención de la violencia y la construcción de la paz. Es fundadora y directora de la Asociación Teatro de Conciencia y quien ha diseñado e implementado el programa de convivencia escolar “En Sus Zapatos: un espacio de empatía activa”. Imparte formaciones y charlas en educación emocional y gestión del conflicto a profesores y educadores, así como a jóvenes y niños usando el teatro y el juego.

### **Obras de teatro:**

Pax Dettoni ha escrito y dirigido un total de 8 obras de Teatro de Conciencia, tres de ellas cuentan con una guía didáctica:

- Jugar/Trabajar con la obra de Teatro de Conciencia “Per Donare”. Teatro acción y reflexión sobre el dolor emocional y la prevención de la violencia. (Teatro de Conciencia, 2015)
- Jugar/Trabajar con la obra de Teatro de Conciencia “¿Qui Sò Jo?” (“¿Quién soy yo?”) Para la educación emocional en grupo. Guía didáctica. (Teatro de Conciencia, 2012)
- Qui Mane ací? (“Quién manda aquí”) Una obra para reflexionar sobre tu libertad interior. (Teatro de Conciencia, 2012)

### **Libros editados:**

- “Puentes de Perdón. Una historia sobre morir, pecar, perdonar y otras cosas prohibidas”. (Desclée de Brouwer, 2016)
- “La inteligencia del corazón” (Destino, 2014)



-“Emociones ¡a escena!” (Editorial Círculo Rojo, 2017). Recopilatorio de obras de Teatro de Conciencia

También se han publicado otros materiales didácticos para diversas organizaciones nacionales e internacionales como:

-Educación emocional. Guía de intervención pedagógica. Fundación Catalunya. La Pedrera. 2016

-Manual de educación emocional para programas de educación artística. Fundación Paiz. 2014.

### **Anna CarpenaCasajuana. Asesora contenidos de Educación Emocional**

Anna Carpena es asesora de contenidos de Educación Emocional de la Asociación Teatro de Conciencia, y ha participado en el diseño del programa “En sus zapatos: un espacio de empatía activa”. Es maestra con postgrado en Pedagogía Terapéutica, especializada en el desarrollo de la inteligencia emocional. Es creadora de programas de educación emocional para la salud y bienestar del profesorado y de educación socioemocional para niños y niñas en la etapa de primaria. Formadora de formadores en educación emocional y bienestar del profesorado. Asesora de centros educativos en la implementación de programas. Ha participado como profesora en Másteres de Capacitación de Secundaria en la Universidad Autónoma de Barcelona y en Másteres y Postgrados en Educación Emocional en la Universidad de Barcelona (UB) y la Universidad de Lérida. Ha sido miembro del Comité Científico del Congreso Internacional de Educación Emocional de la UB.

Entre múltiples publicaciones destacan los libros:

-“Educación socioemocional en la etapa de primaria” (Octaedro, 2003)

-“Aprender y educar con bienestar y empatía” (Octaedro, 2014)

-“La empatía es posible. Educación emocional para una sociedad empática” (Desclée De Brouwer, 2016)

### **PREMIOS Y PARTICIPACIÓN EN FOROS INTERNACIONALES**

Nuestro gran compromiso social, junto a la originalidad y efectividad de la metodología de Teatro de Conciencia, nos ha llevado a participar como invitados en jornadas y foros internacionales como: las VIII Jornada sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas (Ministerio de Cultura, Educación y Deportes del Gobierno de España. 2016). En 2017 y 2018, participamos en el Foro Mundial sobre las Violencias Urbanas y Educación para la Violencia y la Paz, organizado por el Ayuntamiento de Madrid. En 2018 Pax

Dettoni Serrano (fundadora y directora de la asociación) mostró la experiencia del programa "En Sus Zapatos: un espacio de empatía activa" en el Plenario titulado "Violencia contra niños, niñas y personas mayores", junto a otras organizaciones como Unicef y ACNUR.

La Asociación Teatro de Conciencia ha sido reconocida por la Universidad de Barcelona como buenas prácticas en las IX Jornada de Educación Emocional y Valores (2013) y por la Universidad San Carlos, de Guatemala (2014).

En abril de 2018 "En sus zapatos: un espacio de empatía activa" recibió el premio a "Las 10 iniciativas sociales más innovadoras de 2017", concedido por CAF-Banco de Desarrollo de América Latina y la revista "Compromiso Empresarial".

## 7. ANEXO III: PRUEBA DE WILCOXON

Una prueba estadística es una forma de evaluar la evidencia que los datos proporcionan para probar una hipótesis. Esta hipótesis se denomina hipótesis nula, que normalmente se opone a una hipótesis denominada hipótesis alternativa. Así, si los datos no proporcionan suficiente evidencia contra la hipótesis nula, ésta no se rechaza. Si, por el contrario, muestran una fuerte evidencia contra ella, se rechaza, y la hipótesis alternativa se considera verdadera con un determinado riesgo de ser errónea. Por tanto, una prueba estadística permite rechazar o no rechazar una determinada hipótesis acerca de un conjunto de datos.

En particular, la Prueba de Wilcoxon tiene como objetivo comparar dos mediciones relacionadas y determinar si la diferencia entre ellas se debe al azar o si, por el contrario, las diferencias son estadísticamente significativas. Se utiliza cuando se desea comparar alguna característica entre poblaciones relacionadas (o pareadas<sup>62</sup>) y cuyas distribuciones no satisfacen las condiciones necesarias para otros test paramétricos. En particular, es una alternativa al t-test de muestras dependientes cuando las muestras no siguen una distribución normal o cuando tienen un tamaño demasiado reducido para poder determinar si realmente proceden de poblaciones normales. Su empleo es adecuado en este caso, además, debido al uso de variables en escala ordinal, como son las que se derivan de las puntuaciones de la escala utilizada para medir el nivel de competencias del alumnado. Se trata, por último, de una prueba más robusta que el t-test por lo que para concluir que las diferencias entre dos muestras pareadas son significativas hacen falta constatar mayores diferencias entre las muestreas analizadas.

En este caso, la hipótesis nula de la prueba efectuada señala que las diferencias en los niveles medianos de un determinado ítem en el alumnado antes y después de su paso por el Programa no son estadísticamente significativas o, como se mencionaba, pueden atribuirse al azar. La hipótesis alternativa, por el contrario, señala que estas diferencias son estadísticamente significativas y, por tanto, pueden atribuirse al paso del alumnado por el Programa analizado.

Para contrastar si se puede rechazar o no la hipótesis nula, la prueba de Wilcoxon estudia las diferencias entre cada par de datos en cada uno de los ítems: el valor en el momento final y el valor de referencia o valor inicial. Así, una vez que se ha obtenido cada par de valores en todos los individuos (en este caso el alumnado), se ordenan los mismos según los valores absolutos de

---

<sup>62</sup>Es decir, la misma muestra de individuos antes y después del paso por un tratamiento o un programa.

estas diferencias entre ambos de menor a mayor y a continuación se incorporan sus signos. En el caso de que la suma de rangos positivos y negativos muestre diferencias superiores a un determinado valor, se rechaza la hipótesis nula y por tanto las diferencias se consideran significativas desde el punto de vista estadístico. Ello se refleja en el resultado del p-valor de la prueba: cuando este es mayor que el nivel de error previamente determinado (que suele ser situarse entre el 5% y el 10%), no puede rechazarse la hipótesis nula. Al contrario, si el p-valor es menor que dicho error, la hipótesis nula se rechaza. En el caso que centra este documento, el resultado del p-valor de la prueba ha sido menor que 0,05 (5%) en 39 de los 41 ítems trabajados así como en las siete competencias que aquellos conforman así como en Programa en general. En el caso del alumnado con mayores dificultades, el test ha arrojado como resultado que el impacto positivo del Programa ha sido estadísticamente significativo sobre todos los ítems analizados.

Para la implementación de la prueba se ha empleado el programa informático SPSS.