

El teatro y la inteligencia emocional se unen para pacificar las aulas

El nuevo objetivo del programa *En sus zapatos: un espacio de empatía activa* es pacificar las escuelas públicas y reducir el acoso escolar a través de la formación de 44 docentes madrileños.

Beatriz Gámez Jareño
madrid@magisnet.com

La Educación de los niños no es solamente responsabilidad de los profesores y de las familias, sino que la sociedad y los medios de comunicación también participan en ella. La transmisión de valores— como respeto, empatía, compañerismo— y de los conocimientos de las materias es igual de importante. Por eso, es necesario educar a los niños tanto en inteligencia intelectual, que normalmente es la única que se enseña en los centros educativos, como en inteligencia emocional, para que cada alumno sepa cómo gestionar sus emociones.

La asociación Teatro de Conciencia a través del programa *En sus zapatos: un espacio de empatía activa* pretende conseguir que el aprendizaje de inteligencia emocional se incluya en la formación integral de los menores. La innovación del proyecto es por un lado, abordar la convivencia desde la Educación emocional y desde la igualdad y, por otro lado, utilizar el teatro para experimentar las vivencias y emociones.

Así pues, en el curso 2017-18 comenzó este programa en cinco centros de la Comunidad de Madrid y Extremadura. *En sus zapatos* está dirigido a 5º y 6º de Primaria, puesto que “en estas edades es cuando empiezan los casos de acoso escolar más fuertes”, explica Pax Dettoni, fundadora del Teatro de Conciencia y creadora del proyecto. La novedad de este programa y, que le otorga gran efectividad contra el acoso escolar, es que va a la raíz del problema, puesto que plantea la perspectiva de cómo surge la violencia y cómo gestionarla.

El “CEIP Costa Rica”, que se encuentra en el distrito madrileño de Aluche, participó el año pasado en el programa. Así pues, la jefa de estudios del “CEIP Costa Rica”, Diana Batanero, explica que la metodología de *En sus zapatos* “nos muestra cómo podemos cambiar a una cultura más pacífica”. Además, Batanero comenta que este programa le ha ayudado a comprender muchos comportamientos tanto propios como ajenos y esto “me ha permitido relacionarme con los demás de una forma más comprensiva, paciente y tranquila”.

Ante los resultados tan positivos del año anterior, actualmente, el objetivo de la nueva fase del programa *En sus zapatos* es la formación de formadores; es decir, 44 maestros de la Comunidad de Madrid aprenderán la metodología del proyecto para después po-



Profesoras del “CEIP Dulcinea” de Alcalá de Henares realizando una actividad del programa *En sus zapatos*. TEATRO DE CONCIENCIA

“Que el tema del bullying solo afecta a los niños, no es cierto” afirma Pax Dettoni

En 5º y 6º de Primaria es cuando empiezan los casos de acoso escolar más fuertes

Los 44 maestros aprenderán la metodología para después impartirla en otros centros

Trabajar la convivencia en clase

Los alumnos de 5º y 6º de Primaria ya tienen la madurez suficiente para poder ponerse en la piel de otra persona. Por ello, las obras que han realizado los estudiantes que participaron en el programa *En sus zapatos* han sido de creación propia. Es decir, ellos mismos han escenificado los conflictos y han sido capaces de experimentar las emociones a través del teatro. Esto generó una evolución positiva en los alumnos, ya que aprendieron a relacionarse con todos los compañeros de clase. Además, a través de este programa se ha trabajado la motivación para mejorar la autoestima de los niños. Todo ello se ha traducido también en una mejora en los resultados académicos a nivel global. Por un lado, *En sus zapatos* ve a los niños agresores como víctimas, puesto que un niño que

agrede es un niño que está sufriendo. Por eso, todos los menores son ayudados y no marginados. En general, cuando alguien hace daño a otra persona es porque sufre y con dolor, si no se sabe controlar, se agrede. Hay que mirar al niño más allá de su acción. Por tanto, si los niños aprenden a gestionar sus emociones, podrán entender las actitudes de sus compañeros y ser capaces de llegar al perdón a través de la empatía. Por otro lado, los profesores y las familias también tienen que aprender a gestionar sus emociones. Por ejemplo, cambiando el grito o el castigo por otro tipo de métodos. De esta forma, los maestros y los familiares se empoderan, ya que la actitud del niño hacia ellos cambia porque ellos han modificado su manera de actuar y de comportarse.

der impartirla en otros centros educativos de la región. 20 docentes estarán vinculados al Centro Territorial de Innovación y Formación (Ctif) Sur y otros 20 al Ctif Este de Madrid.

La formación dura dos años. En el primer año, se forma intensamente a los 44 profesores durante 70 horas presenciales tratando contenidos propios de carácter teórico—

gestión de las emociones, empatía activa y resolución positiva del conflicto— como el Teatro de Conciencia, que personifica las emociones, para dar herramientas prácticas. Además de una parte práctica que podrán implementar en sus centros de procedencia. En el segundo año, los docentes se convierten en ponentes y formadores. “Estos maestros van a ser después ponentes tanto

en seminarios como en colegios que quieran trabajar la convivencia escolar, no solo desde la Educación emocional, sino también con el Teatro de Conciencia”, señala Dettoni.

A través de esta formación de formadores se pretende conseguir el objetivo principal del programa que es reducir el acoso escolar y el bullying en las aulas. Además de lograr un aumento del diálogo, la integración y una mejora de la convivencia en el centro escolar y en la familia.

Por otro lado, “quedarnos con que el tema del bullying solo afecta a los niños y que tiene que ver solo con ellos, no es cierto”, aclara la creadora del proyecto. El clima de convivencia en las aulas de los centros educativos nos afecta a todos— alumnos, profesores, familias, publicidad, medios de comunicación, etc.—, al igual que el acoso escolar.

Por tanto, existe una necesidad de desarrollar modelos que sirvan para resolver conflictos. “De ahí, que el teatro sea una herramienta maravillosa y que se utilice para aprender, puesto que permite que los niños y los adultos experimenten con las emociones y que, estas a su vez, se conviertan en los personajes de las obras”, subraya Dettoni.

Finalmente, *En sus zapatos* quiere incidir en las políticas públicas para que la Educación emocional tenga el lugar que debe de tener.

60 años del Programa Fulbright en España

INTERCAMBIO

El Programa Fulbright es uno de los programas más prestigiosos de intercambio de postgrado a nivel mundial. Lo desarrolla Estados Unidos junto con más de 160 países y busca fomentar el entendimiento entre las naciones a través del intercambio educativo, cultural y científico. Este año, en España, el Programa Fulbright celebra su 60 aniversario, ya que desde 1958 los gobiernos tanto de Estados Unidos como de España han facilitado las becas de intercambio educativo.

Así pues, se han llevado a cabo una serie de jornadas de orientación en la Universidad de Alcalá de Henares. Estas jornadas han congregado a 175 becarios Fulbright estadounidenses que han venido a nuestro país. El objetivo fundamental del programa de orientación es ofrecer a los becarios una serie de pautas y medidas para que su aclimatación e integración en la cultura española, poco a poco, sea más sencilla.

Finalmente, los becarios desarrollarán su estancia en distintas regiones de España y de Andorra.

800 alumnos comienzan en centros en obras

TRASLADOS

El curso escolar ya ha comenzado en la Comunidad de Madrid. Sin embargo, todavía no se han terminado las obras de construcción o ampliación en siete colegios e institutos públicos de la región. Esta circunstancia ha obligado al Gobierno regional a plantear cómo resolver el problema.

Para ello, en seis centros se van a habilitar otras dependencias, como pasillos, comedores y despachos, para impartir allí las clases y para el centro educativo restante supondrá un traslado temporal a un edificio cercano. Estas medidas afectan a 800 estudiantes. No obstante, según aseguró el consejero de Educación, Rafael van Grieken, “estos 800 alumnos suponen menos de un 0,1% del total”.

Asimismo, hay 14 centros educativos en los que se han estado construyendo comedores, patios o gimnasios, pero tampoco terminarán las obras en la fecha estipulada.

Finalmente, Comisiones Obreras denunció que serán 15.000 alumnos, aproximadamente, los afectados por los trabajos inconclusos.